

FANGO: ripartire dai processi creativi

CONVOCAZIONI PER GRANDI INSTALLAZIONI – ALLESTIMENTO ALL'APERTO SUL TEMA FANGO IN UNA DELLE ZONE LIBERE DEL MAF, CONSIDERANDO LA POSSIBILITÀ CHE IL LAVORO POSSA CARATTERIZZARSI COME PERMANENTE

- TEMA: FANGO, secondo le declinazioni riportate a pag. 2 della convocazione generale.
- SEDE dell'evento espositivo: MAF – Museo Acqua Franca, Depuratore di Milano Nosedo, via San Dionigi 90, Milano.
- DATA dell'evento espositivo: 28 maggio 2022 in occasione della 8 ed. del Festival Internazionale dei Depuratori.

REGOLAMENTO:

1. La partecipazione è gratuita e possono partecipare gli artisti di ogni età e nazionalità.
2. Verranno considerate solo le proposte artistiche che esplorano l'argomento "FANGO" come da tema proposto.
3. La **selezione** delle opere sarà annunciata agli autori via e-mail, sul sito www.artedamangiare.it e sulle pagine social Instagram e Facebook del MAF.
4. Ogni artista o gruppo di artisti può presentare fino a un massimo di **una proposta**. L'organizzazione del Festival si riserverà la facoltà di selezione previo benestare del servizio sicurezza dell'impianto di depurazione del MAF.
5. La completa realizzazione dell'opera sarà **a carico dell'artista**.
6. FANGO. Ogni artista può inserire l'elemento del fango all'interno della propria consuetudine artistica e stilistica. Il fango può essere inserito come materia presente nell'installazione sia come tema astratto ripreso utilizzando qualsiasi altro materiale.
7. MATERIALI: si possono utilizzare materie naturali (fango, sassi, terra, rami...) e materiali non organici (ferro, plastica...).
8. DIMENSIONI: le misure delle installazioni devono essere importanti per inserirsi nel complesso di opere già esistenti presso il MAF. Altezza minima: 4 metri. Occupazione del suolo in proporzione all'altezza.
9. SOPRALLUOGHI. Possibilità di fare uno o più sopralluoghi per stimolare la creatività e per realizzare le opere, contattando precedentemente Monica Scardecchia (340 340 6871) o Ornella Piluso (392 399 8216) per concordare l'accesso al depuratore.

10. PROCEDURE DI LAVORAZIONE. Ogni artista può lavorare alla propria installazione a più riprese presso il MAF con il fango, che si troverà in una zona dell'impianto.
11. DOCUMENTAZIONE: tutti i lavori devono essere documentati per narrare il processo creativo di ciascuna opera: testi, appunti, schizzi, disegni, fotografie, rendering, concept, etc. Tale insieme di documenti farà parte del "Diario di artista", che ogni partecipante realizzerà autonomamente e che sarà allestito in mostra in una zona al coperto del MAF di Nosedo.
12. TERMINE INVIO PROPOSTE: entro **venerdì 15 aprile 2022** all'indirizzo e-mail maf.museoacquafranca@gmail.com. Le proposte devono contenere una descrizione dell'opera e dei materiali utilizzati, una breve presentazione dell'opera da parte dell'artista; materiale aggiuntivo (schizzi, disegni, video, rendering, etc.) utile a definire la proposta.
13. SCADENZA. Le opere devono essere concluse **entro metà maggio 2022** per permettere la documentazione fotografica.
14. NB: La scelta del materiale va concordata con il direttore artistico e con la curatrice del progetto, ovvero rispettivamente Ornella Piluso e Monica Scardecchia. L'installazione dovrà essere approvata anche dall'ufficio sicurezza. **Si invitano gli interessati a prendere contatti e confermare l'interesse di adesione prima della deadline delle proposte (4 aprile) in modo da chiarire ogni dubbio.**

Per ulteriori informazioni:

Monica Scardecchia 340 3406871