

20 anni di Arte da mangiare mangiare Arte: ora un movimento d'arte!



MOVIMENTO

Arte da mangiare mangiare Arte

Associazione Culturale
Via Daverio 7 - 20122 Milano
Ufficio +39 02 54122521
www.artedamangiare.it/

Progetto a cura di:
Ornella Piluso
+39 392 3998216
topylabrys@gmail.com

Organizzazione Generale:
Monica Scardecchia
info@artedamangiare.it

La sera del 23 settembre 1996 nel Chiostro dei Glicini dell'Umanitaria, al chiaro di luna, si è costituita l'associazione *Arte da mangiare mangiare Arte* in risposta ad un invito rivolto ad un gruppo di amici artisti da parte di Ornella Piluso, al secolo topylabrys.

In qualche modo parrebbe così di rivivere il clima della Società Umanitaria di Augusto Osimo; questi artisti, difatti, stavano compiendo un rituale di autentica "arte relazionale" e al tempo stesso ricalcavano i passi perduti di un lungo cammino artistico. Nel proporre, ognuno a suo modo, un'opera d'arte associata ad un cibo che ne esprimesse il sapore costoro rispondevano alla sfida lanciata da topylabrys, quella stessa sfida tutt'oggi presente e viva nel compimento del primo ventennio di vita dell'Associazione.

La festa dei 20 anni dell'associazione che è in sé un'opera d'arte collettiva e una costellazione simbolica di Ornella Piluso viene celebrata oggi, paradossalmente, da EXPO Milano 2015. Fuori di scherzo si può ben dire che i temi proposti su scala globale dall'Esposizione milanese, richiamano precisamente le problematiche estetiche etiche e socioculturali dell'associazione *Arte da mangiare mangiare Arte*, e più in generale dell'Umanitaria, isola sospesa ai confini della realtà milanese e al tempo stesso uno dei suoi cuori di pietra più vetusti.

E' di questi giorni la notizia che l'Associazione sta evolvendosi nel rispetto di metamorfosi liriche (le *Metamorfosi* di Ovidio), in movimento Artistico; un libero movimento che azzarda una migrazione concettuale, fattuale, esistenziale verso quei nuovi approdi a cui si rivolgono simultaneamente differenti paradigmi artistici disseminati nei più diversi luoghi del pianeta. Forse esercitando una licenza letteraria potremmo arrivare a dire che uno dei veicoli simbolici di questa migrazione è dato da un riferimento leonardesco, che si sostanzia nel presidio dato da DepurArt Lab Gallery presso il Depuratore di Milano Nosedo. Il primo atto di un'avventura di più ampio e anzi di non immaginabile sviluppo su scala globale. D'altro canto, il vissuto di Arte da mangiare mangiare Arte testimonia già incontri, sfide, declinazioni pionieristiche che coinvolgevano polarità oggi all'ordine del giorno, come Arte e Scienza. Una volta ancora voluto ricorso a Leonardo. Verrà il tempo della narrazione testimoniale dei 20 anni vissuti e dei 20 anni che sovverranno e che forse vedranno altre metamorfosi; non è questo il momento. Oggi si deve semplicemente prendere atto del nuovo paradigma estetico e delle nuove strategie artistiche a questo correlate che consapevolmente Arte da mangiare mangiare Arte ha voluto intraprendere. Forse non per caso questo si è verificato la sera del 22 gennaio 2015, nel Chiostro Grande o Monumentale della Fondazione delle Stelline. In una notte senza luna gli artisti di Arte da mangiare mangiare Arte presenti all'evento Olio Officina Food Festival, hanno costituito coralmente la nascita del "movimento"! I riti e i miti legati in qualche modo alla coltivazione e alla produzione dell'olio parrebbero così accompagnare e ungere sacralizzandola, propria questa intrigante metamorfosi di un'Associazione in un nuovo e fecondo movimento *Arte da mangiare mangiare Arte*.

Milano,
Fondazione Stelline, 22 gennaio 2015
Rolando Bellini

Partners:



Sostenitori:

