

In collaborazione con EPAM - l'Associazione Provinciale Milanese dei Pubblici Esercizi - in alcuni ristoranti della città di Milano sarà proposto all'interno dei vari menù anche il **"Piatto Solidale d'Artista"**, ispirato ad una o più opere esposte nel Ristorante da un Artista.

**Piatto Solidale d'Artista** è un format ideato e sviluppato da Ornella Piluso, in arte topylabrys, per l'associazione *Arte da mangiare mangiare Arte*, con l'obiettivo di indagare il sapore dell'Arte attraverso un laboratorio arte-cibo-sapore che coinvolge due protagonisti: l'Artista e lo Chef.

Con il **Piatto Solidale d'Artista** gli ospiti dei ristoranti aderenti avranno la possibilità di percepire il "sapore" dell'opera d'arte esposta, gustando il piatto appositamente creato dallo chef.

Da 14 anni, infatti, *Arte da mangiare mangiare Arte* persevera nella sua ricerca, impegnata a scoprire le relazioni intercorrenti tra Arte e Cibo. Piatto Solidale d'Artista si configura come una vera e propria "ricerca di laboratorio" fra l'artista - depositario di propri originali codici creativi - e lo chef, impegnato in cucina a tradurli in termini di sapori.

L'iniziativa, inoltre, si caratterizza da 14 anni per l'impegno solidale: per ogni piatto solidale d'artista consumato presso i ristoranti aderenti all'iniziativa 1 euro verrà devoluto ad una realtà che opera nel sociale all'interno del territorio milanese. **Per la XIV<sup>a</sup> edizione è stata individuata da EPAM L'Opera San Francesco per i Poveri Onlus.**

#### **I RISTORANTI E GLI ARTISTI COINVOLTI:**

**Ristorante Ricciolo d'Oro**, via Fumagalli 3, con l'artista **topylabrys** e lo chef **Paola Chiolini**.

**Ristorante Wine Bar Malù**, via Pollaiuolo 9, con l'artista **Brunella Rossi** e lo chef **Tonia Reder**.

**Trattoria Casa Fontana 23 risotti**, Piazza Carbonari 5, con l'artista **Donatella Baruzzi** e lo chef **Roberto Fontana**.

**Ristorante Victoire**, via Accademia 56, con l'artista **Isa Locatelli** e lo chef **Victoire Gouloubi**.

**Ristorante Joia**, via Panfilo Castaldi 18, con gli artisti **Studio Pace10** – Monica Scardecchia e Gianfranco Maggio – e lo chef **Pietro Leeman**.

**Piatto Solidale d'Artista è un progetto patrocinato da:**



**realizzato in collaborazione con:**



#### **Opera San Francesco per i Poveri Onlus (OSF)**

Opera San Francesco per i Poveri, fondata nel 1959 dai Frati Cappuccini di Viale Piave a Milano, **accoglie, aiuta e sostiene** le persone in difficoltà, quelle rimaste sole, gli emarginati, gli ammalati. Lo fa gratuitamente, da oltre 50 anni. Ogni anno distribuiamo oltre **850.000 pasti caldi**, offriamo circa **66.500 accessi al servizio docce e cambi di biancheria pulita**, garantiamo **40.000 visite mediche** e assistenza sociale a migliaia di persone.

**Oltre 700 volontari**, di cui **170 medici**, partecipano con generosità e passione alla nostra missione, quella di **dare una mano all'uomo, tutti i giorni**. [www.operasanfrancesco.it](http://www.operasanfrancesco.it).

**Arte da mangiare mangiare Arte** in collaborazione con EPAM  
presenta:

**XIV<sup>a</sup> Edizione Piatto Solidale d'Artista**  
**24 maggio - 24 luglio**

*...percepire l'Arte attraverso il suo Sapore...*



**TRATTORIA CASA FONTANA 23 RISOTTI**

*Lo Chef Roberto Fontana interpreta  
il gusto dell'opera d'arte di Donatella Baruzzi*



# Risotto con la raspadura

Roberto Fontana



Riso Carnaroli, burro, cipolla tritata, vino bianco secco, brodo di carne e verdure, raspadura. Abbinamento vino: pinot grigio dell' Oltrepò pavese oppure una Bonarda vivace.

La sfoglia della raspadura, fatta dal grana lodigiano giovane, ben si addice alla sinuosità della scultura.

Quasi un manto bianco che avvolge il risotto!

## Il Sapore dell'opera d'Arte:

Dolce, come può essere dolce il grana lodigiano stagionato 6 mesi.

# Moving softly

Donatella Baruzzi



Scultura. Porcellana, cottura a 1280°, 20 x 25 cm.

Storie naturali che nascono e si sviluppano naturalmente, da micro a macro cosmi. Tracce e forme germinali che si ramificano in labirinti, si moltiplicano come corpuscoli cellulari. Forme meditate nella calma e sapienza del gesto che assecondano lo sguardo e il tatto offrendosi con semplice evidenza.

Spessori accarezzati dalla mano, terre e minerali che si trasformano in un processo metamorfico richiamando forme archetipiche o placandosi in delicati equilibri. La natura è allusione, percorso di ritorno ad una semplificazione vitale nel germogliare ossessivo dei segni o specchio di una superiore armonia ove gli opposti coincidono in una calma sospesa e senza tempo.

Contatti dell'artista:

Studio: Via Atto Vannucci, 11 - 20135 Milano

[www.donatellabaruzzi.com](http://www.donatellabaruzzi.com)

Tel. 338 5475211