

StudioDieci | not for profit | citygallery.vc

end in nation

last minute



luglio 2013

OCA - Officine Creative Ansaldo - Milano

mostra migrante da StudioDieci verso altri mondi

2011 | 2013 progetto StudioDieci | testo critico Lorella Giudici

end in nation last minute

*“Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga
fertile in avventure e in esperienze.*

[...]

Sempre devi avere in mente Itaca

- raggiungerla sia il pensiero costante.

Soprattutto, non affrettare il viaggio;

fa che duri a lungo, per anni, e che da vecchio

metta piede sull'isola, tu, ricco

dei tesori accumulati per strada

senza aspettarti ricchezze da Itaca.

[...]”

C. Kavafis, Itaca, in Cinquantacinque poesie, Einaudi, Torino.

Ho preso a prestito qualche verso di Costantinos Kavafis perché trovo che siano perfetti come incipit di una mostra che intende essere proprio questo: un viaggio verso l'arte, verso quell'“isola” che, di volta in volta e di mostra in mostra (perché il percorso è cominciato ormai un anno fa allo Studio Dieci di Vercelli, ma prosegue toccando diverse città e coinvolgendo tanti altri artisti), si farà sempre più vicina e più popolata, fino a diventare una vera e propria “nazione”, territorio autonomo e parallelo, nel cui grembo si raccolgono idee, colori, forme e materie. Un mondo corale, fatto di emozioni, di confidenze e di pensieri. Un universo in cui troveranno asilo i sogni e le lucide visioni di chi in quella terra ha deciso di approdare, anche solo per un poco.

[...] L'arte è il luogo del possibile. Terra di frontiera e di salvezza. Luogo altro, che non vuol dire fuga dalla realtà, ma conoscenza.

E per citare ancora Kavafis, “se la trovi povera, non per questo Itaca ti avrà deluso. Fatto ormai savio, con tutta la tua esperienza addosso già tu avrai capito ciò che Itaca vuole significare”.

Lorella Giudici



STUDIO DIECI
CITY GALLERY
VERCELLI

end in nation è un progetto che nasce da **StudioDieci I not for profit I citygallery.vc** con l'intento ed il bisogno di cercare alleanze, condivisioni, voci e pensieri, ma anche con il desiderio di incontrare un nuovo pubblico di appassionati "visionari".

end in nation è una proposta che spazia idealmente e concretamente verso la ricerca di nuovi territori dell'arte, per misurarsi, per dilatarsi in dialoghi inediti e costruttivi.

Non un'invasione dei soliti luoghi deputati all'arte, che spesso si è rivelata sterile ed autoreferenziale, ma l'ascolto di voci diverse in luoghi diversi, con l'idea che l'arte sia scambio di energie, di sapere, di esperienze e non infeconda memoria.

La mostra, nata da un progetto di StudioDieci, è un'esposizione collettiva itinerante che, partita dalla sede vercellese del centro culturale, con gli

artisti presenti nella propria banca dati, si è prefissa di incontrare nuovi territori dell'arte, altri artisti e altri personaggi della cultura contemporanea per condividere conoscenze, emozioni e pensieri.

Così, a ogni tappa di questo "viaggio" è associata la partecipazione di artisti della città o del territorio che ospita l'evento, al fine di rendere effettivo lo spirito del progetto, volto all'affermazione dei principi di scambio e di solidarietà operativa, quali valori fondanti di un nuovo e più autentico momento storico, in cui il mondo dell'arte possa superare le dinamiche di mercato e ritrovare il vero senso del fare arte: riflettere e proiettare nel futuro una lettura filosofico/sociale della contemporaneità e della vicenda umana nella sua complessità, nonostante il consumismo tenda ad ostacolare la diffusione di una cultura condivisa.

Per la sua natura itinerante e aperta, questa mostra/evento prevede la possibilità che la sua lettura iniziale, affidata al critico di StudioDieci, possa essere affiancata, in itinere, da ulteriori contributi di giornalisti del settore, di critici e studiosi, attraverso incontri e dibattiti dentro e fuori la mostra.

end in nation è terra dove tutto è in mutazione.

end in nation è un allestimento site specific costruito tenendo conto della storia dei luoghi che incontra.

Il progetto "migrante", curato da StudioDieci, si avvale del supporto critico di **Lorella Giudici**, storica militante dell'Arte contemporanea, docente di Storia dell'Arte Contemporanea e di Storia del Costume all'Accademia di Belle Arti di Brera, direttrice del Museo del Paesaggio di Verbania.

Territori già esplorati da **end in nation** negli appuntamenti precedenti:

Ottobre2011	StudioDieci Citygallery, Vercelli <i>Assessorato alla Cultura per l'Economia della Conoscenza della Città di Vercelli - ARCA Arte, Vercelli Vercelli e i suoi Eventi - Una Città al Museo</i>
Novembre2011	Ex Chiesa SS. Maria Vergine delle Grazie, Villafranca Piemonte (TO) <i>Comune di Villafranca Piemonte</i>
Febbraio2012	Accademia Albertina di Belle arti, Torino <i>Accademia Albertina di Belle Arti (To)</i>
Maggio2012	Mausoleo della "Bela Rosin", Torino <i>Comune di Torino - Biblioteche di Torino</i>
Luglio2012	En plein air. arte contemporanea, Pinerolo (TO) <i>Comune di Pinerolo (To)</i>
Agosto2012	Bad Hersfeld, Germania <i>Comune di Bad Hersfeld</i>
Settembre2012	Studio di fannidada, Torino <i>Courtesy Fannidada</i>
Marzo2013	Archivio di Stato, Novara <i>Comune di Novara</i>
Luglio2013	OCA I officine creative ansaldo I Milano

end in nation

last minute

luglio 2013

Particolarmente incisiva e fortemente caratterizzante è la tappa alle **Officine Creative Ansaldo di Milano**.

Qui, gli artisti di **StudioDieci I not for profit I citygallery.vc** incontreranno alcuni artisti della città e tra loro anche docenti d'Accademia, che a loro volta dialogheranno con i propri allievi, in un confronto vivace e costruttivo e in un luogo giovane e dinamico, in cui, grazie alla gestione di Barleyarts, negli ultimi anni si è avvicinata una

produzione variegata e plurale, che spazia dall'animazione socio-culturale al teatro, all'arte, alla musica, al design e all'artigianato.

Più concretamente, il grande popolo migrante di **End in Nation** non poteva che approdare in uno spazio originariamente adibito alla costruzione di "macchine da viaggio" e che, come un utero gigante, per decenni ha generato locomotori e carrozze di treni, loro stessi luoghi di incontro, di

viaggiatori, di storie, di cose e di vita.

L'Ansaldo è uno spazio grande, che bene accoglie questo polifonico coro di voci dell'arte contemporanea e le loro opere site specific. Sono tutti artisti che amano intendere l'arte come un viaggio e che cercano un pubblico disposto a cogliere questa vantaggiosa offerta **Last Minute**, per unirsi a loro alla scoperta di inviolati territori e seducenti curiosità.

gli artisti di **StudioDieciInotforprofitIcitygalleryvc**

**Orietta Brombin | Carla Crosio | fannidada | Mario Finotti | Eliana Frontini | Silvia Fubini | Giò Gagliano
Roberto Gianinetti | Chiara Giorgetti | Robert Gligorov | Magdalena Gremm | Danka Kwiecien | Margherita Labbe
Margherita Levo Rosenberg | Diego Pasqualin | Luciano Pivotto | Anna Prestigiaco | Fiorenzo Rosso
Claudio Rotta Loria | Ornella Rovera | Valter Luca Signorile | Tea Taramino | Matteo Tascini | Laura Valle**

incontreranno

**Valerio Ambiveri | Valerio Anceschi | Atrandomclub (Matteo Cremonesi, Enrico Smerilli) | Giuliana Bellini | Valeria Bertesina
Maria Luisa Borra | Paolo Brunati | Lucia Casavola | Italo Chiodi | Catherine Faity | Renato Galbusera | Ugo Locatelli
Paste(rs) eco-design group (Iurlaro, Perendani, Presicci) | Paolo Poggioli | Antonio Romano | Giacomo Verde
Cristina Volpi | Gionata Xerra | William Xerra**

dialogheranno con

**Cristina Aldrighi | Alessandra Aiello | Lorenzo Attisani | Alessandra Banfi | Antonella Besia | Michele Bruna
Federica Ferzoco | Alessia Di Nunzio | Alessandro D'Isanto | Stefano D'Odorico | Tommaso Gatti | Giuliano Cataldo Giancotti
Leonardo Memeo | Alessio Milillo | Matteo Parenza | Chantall Passarella | Lorena Pedemonte Tarodo
Sara Pretotto | Maria Giorgia Ramunni | Federico Rizzo | Erica Tamborini | Beatrice Vecchio | Silvia Scuratti
Chen Yinglu | Maria Lucrezia Zaffarano | Li Zhaopeng**

dal 4 al 16 Luglio 2013

inaugurazione: giovedì 4 Luglio - ore 18.00 | orario: dalle 15.00 alle 19.00 - chiuso il lunedì

info: StudioDieci I not for profit I citygallery.vc - 393 01.01.909

end in nation progetto | struttura espositiva

zona1

**installazione mentale
condivisione del progetto site specific**

zona2

**installazione fisica
montaggio collettivo della mostra**

zona3

**installazione individuale
notizie di ogni artista sul lavoro proposto**

carla crosio x StudioDieci - StudioDieci I not for profit I citygallery.vc

www.studiodieci.org

Seguici su facebook

