

TAGLIERE IN VERDE



“ARTE IN VERDE”

propone l'interpretazione artistica di un oggetto da cucina. Il tema è:

IL TAGLIERE IN VERDE

Cos'è un tagliere?

Cosa per te potrebbe o dovrebbe essere?

partecipanti

Lucia Abbasciano
Alessandra Angelini
Giuseppe Bagattoni
Daniela Baldo
Martino Barbieri Calori
Clara Bartolini
Donatella Baruzzi
Donatella Bianchi
Ernesto Bossi
Carmine Caputo
Marilù Cattaneo
Giovanni Chiara
Geremia Cocozza
Daniela Dente
Raphael de Vittori Reizel
Fausta Dossi
Fernanda Fedi
Giovanna Ferioli
Giuliano Fontana
Giovanni Galli
Anna Maria Gelmi
Nadia Magnabosco
Marilde Magni
Giuliana Maldini
Lina Marrano
Giovanni Mattiò
Fulvia Monguzzi
Diego Pasqualin
Marco Pedroni
Tiziana Pellerano
Andrea Penzo
Valeria Petrocelli
Morena Poltronieri
Manu Porta (GenesiArt)
Giuseppe Prenzato
Tiziana Priori
Geremia RENZI & LUCIA Rosano
Giuseppe Sanpaolo
Eugenia Scaglioni
Stefano Soddu
Lorenza Soldà
Silvia Spinetta
Anna Maria Tagliapietra
Nicoletta Testi
Fabio Tettamanzi
topylabris
Micaela Tornaghi
Maddalena Vidale
Gianni Villa
Valeria Viviani
Monika Wolf
Paola Zan

performances per 4 mani

Martino Barbieri Calori (info [@barbiericalorimartino.it](mailto:info@barbiericalorimartino.it) 339 7191612)

- **Titolo:** MAPPA VERDE
- **Materiale:** Tagliere di albicocco intonso, foglie di albicocco
- **Spiegazione della Performance:** Pongo sul tagliere una foglia di albicocco e la taglio seguendo la vena primaria e quelle secondarie, dopo di ciò la pongo dentro ad un contenitore "porta-mappa" verde, donandola ai presenti, fino all'esaurimento delle foglie.
- **Tempo di esecuzione:** 15/20 minuti circa

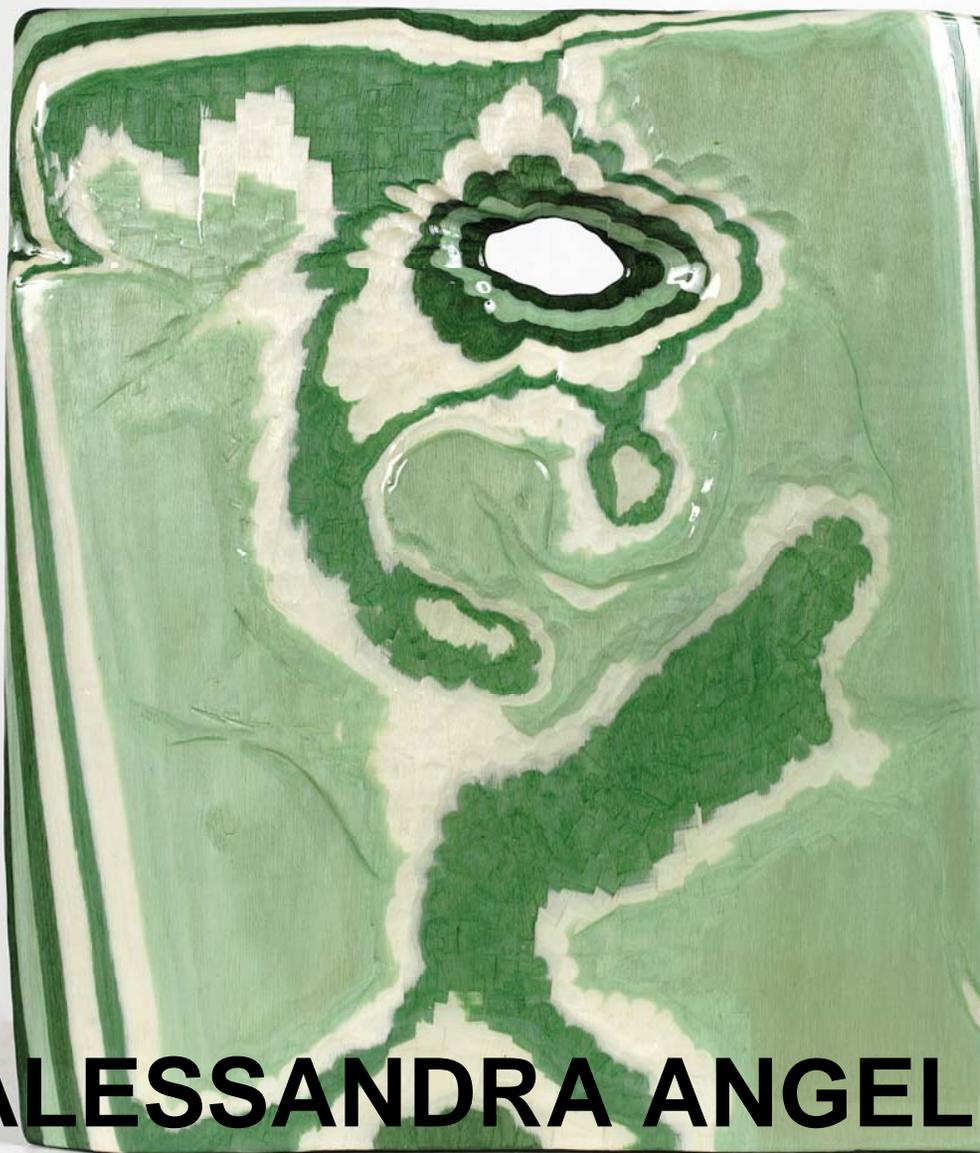
restituiti al cuore



LUCIA ABBASCIANO

pietre e sassi lavorati dal mare 40x 20 x 15 cm

BellOrto



ALESSANDRA ANGELINI

scalpello e pialla su legno multilaminare Tabu 40x 20 x 5 cm

tagliebero



GIUSEPPE BAGATTONI

vero abete 30 x 30 x 30 cm

tagliere



DANIELA BALDO

combustione su poliphan 40 x 15 cm

fame d'affetto numerata



MARTINO BARBIERI CALORI

pirografo su legno di albicocco e smalto

40 x 20 x 5 cm

sensual taglieri



CLARA BARTOLINI

lampadine, legno a smalto, fogliame

40 x 20 x 15 cm

dobbiamo sistemare i fiori...



DONATELLA BARUZZI

ceramica smaltata 35x 20 x 10 cm



DONATELLA BIANCHI

collage su cartoncino, carta, foglie

40 x 20 x 15 cm

Diperdi



ERNESTO BOSSI

legni misti 25 x 35 x 10 cm

Si allude alla quotidianità della vita. Lo straordinario è la vita stessa.

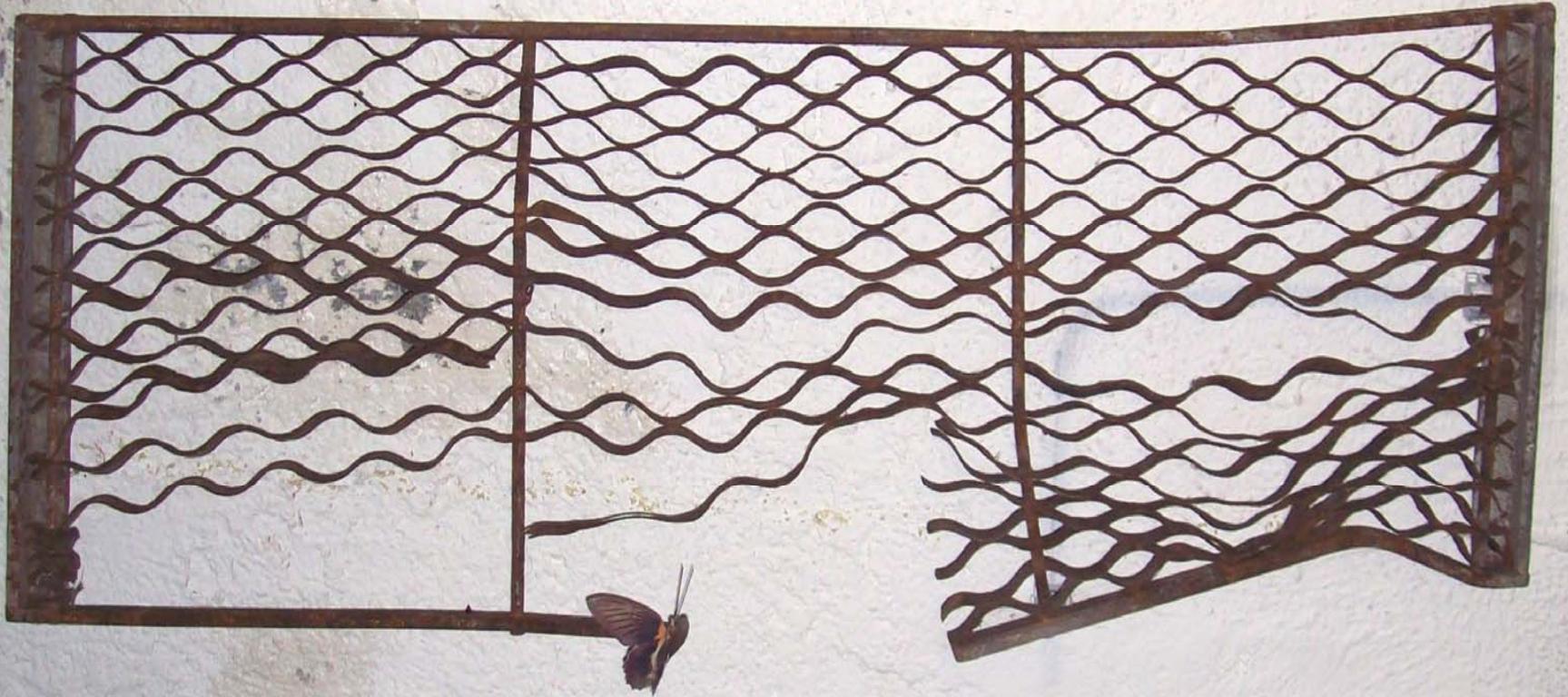
tagliere minimo 2008



CARMINE CAPUTO DI ROCCANOVA

cartoncino su compensato 26 x 16 x 2 cm

...senza titolo...



MARILU' CATTANEO

ferro 30x 50 x 3 cm

niente è per sempre



GIOVANNI CHIARA

mannaia primi '800, foto, oggetti vari, legno 49x 18 x 18 cm

non complice di preparazioni culinarie, questo tagliere-patibolo di un amore

taglio alla carta



GEREMIA COCOZZA

legno, alluminio 40x 20 x 5 cm

la speculazione dello strumento goliardesco, il piano da taglio stringe patti paralleli con temi sociali.

un piano punitivo che non guarda cosa c'è da tagliare, affettare o scartare, tutto purché sia goduria dei nostri occhi e del nostro buon.. governo.

colori da scoprire



DANIELA DENTE

garze 30 x 40 x 1 cm

la faim éternelle



RAPHAEL DE VITTORI REIZEL

legno, terracotta, smalti 40x 20 x 20 cm



FAUSTA DOSSI

legno, foglie, colori acrilici 30 x 20 x 5 cm

relazioni pericolose



GIOVANNA FERIOLI

40x40x30 cm

Vittime predestinate alla tortura di torturatori torturati

tagliere impossibile



TAGLIERE IMPOSSIBILE

GIULIANO FONTANA

palloncino, cartone 30 x 20 x 20 cm

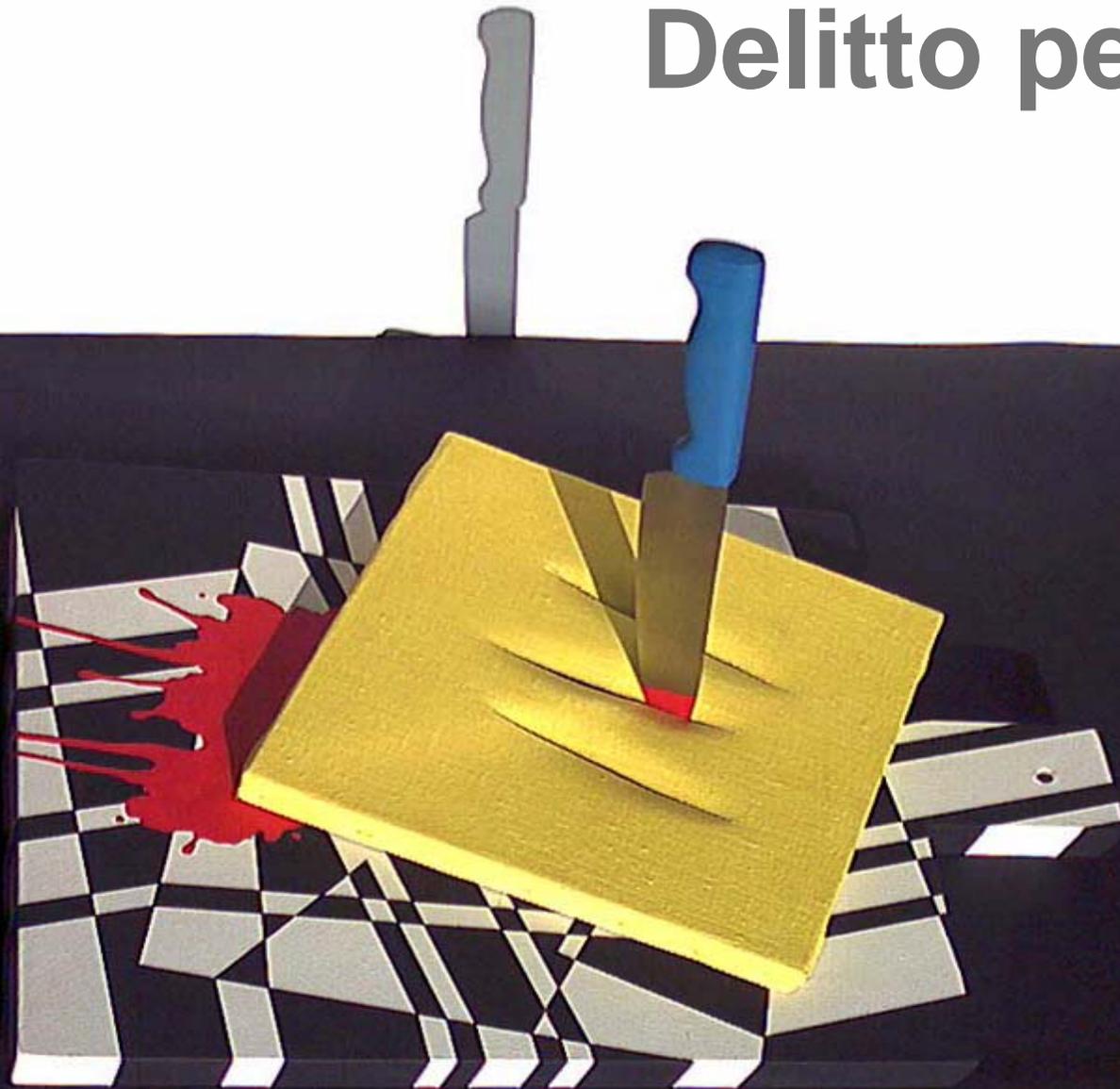


la quota comprende

ELIANA FRONTINI

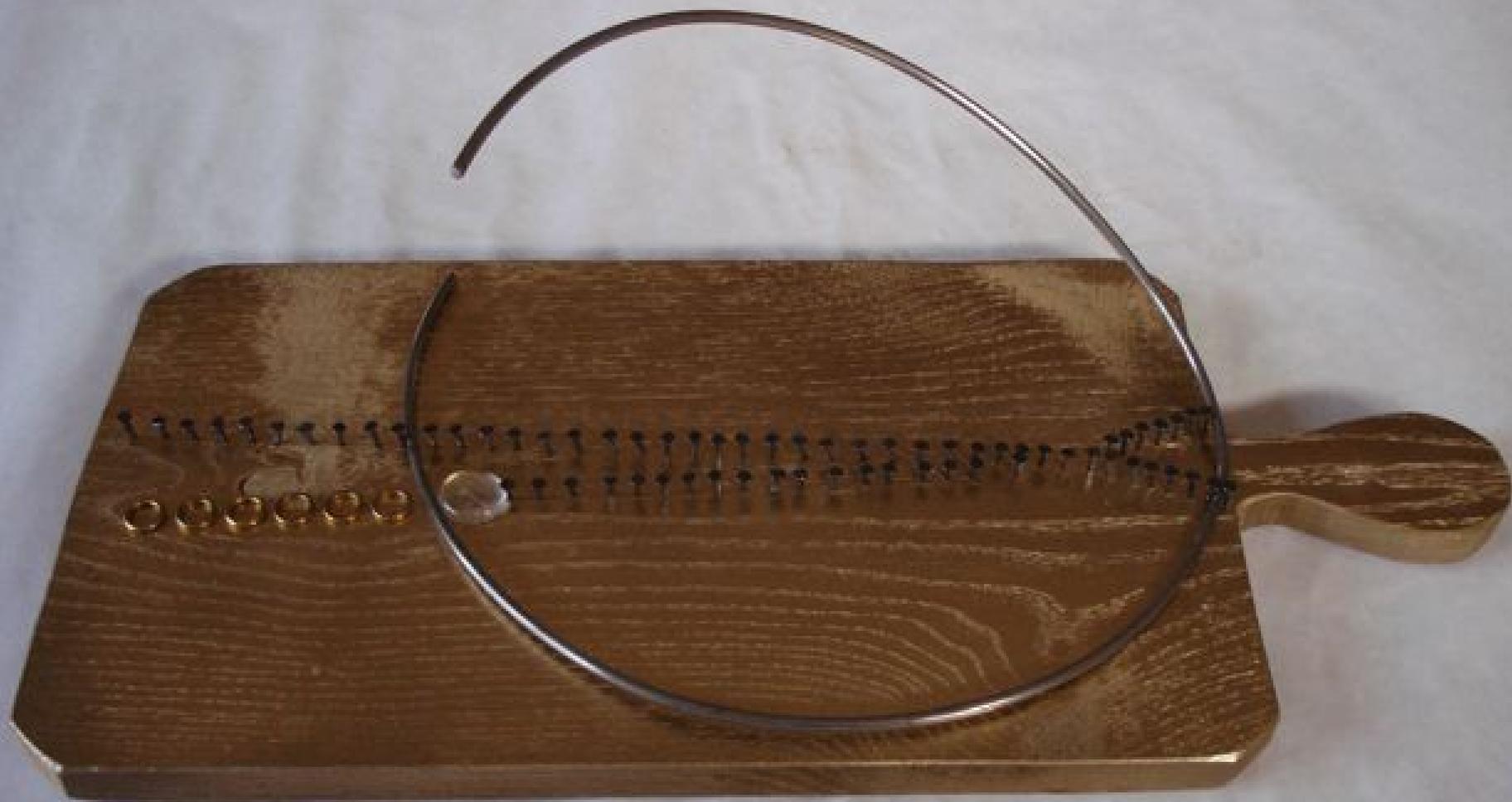
fotografia ritoccata con foglia d'oro 30 x 40 cm

Delitto perfetto



GIOVANNI GALLI

Acrilico su legno, tela e coltello 40 x 30 x 30 cm



ANNAMARIA GELMI

Smalto Dorato, chiodi, cerchio in acciaio

40x 20 x 15 cm

fantagliere



NADIA MAGNABOSCO

legno, acrilici, stoffa, pezzi di bambola 40x 20 x 10 cm

Ymoja



MARILDE MAGNI

legno, acrilici, tessuto, rame 40 x 28 x 3 cm

Una madre - fiume. Ha un abito collage blu-verde, i capelli di ferro-vaniglia e tanti sacchetti coloratissimi pieni di spezie. Simbolo di prosperità, energia e un pizzico di magia

Vega Pig

*i
vegetariani
mi sono
simpatiei!*



GIULIANA MALDINI

legno, pelle 40x 30 x 15 cm

la foglia violata



GIOVANNI MATTIO

ossidi, veline, sabbie, resine epossidiche su poliuretano espanso 50 x 30 x 5 cm

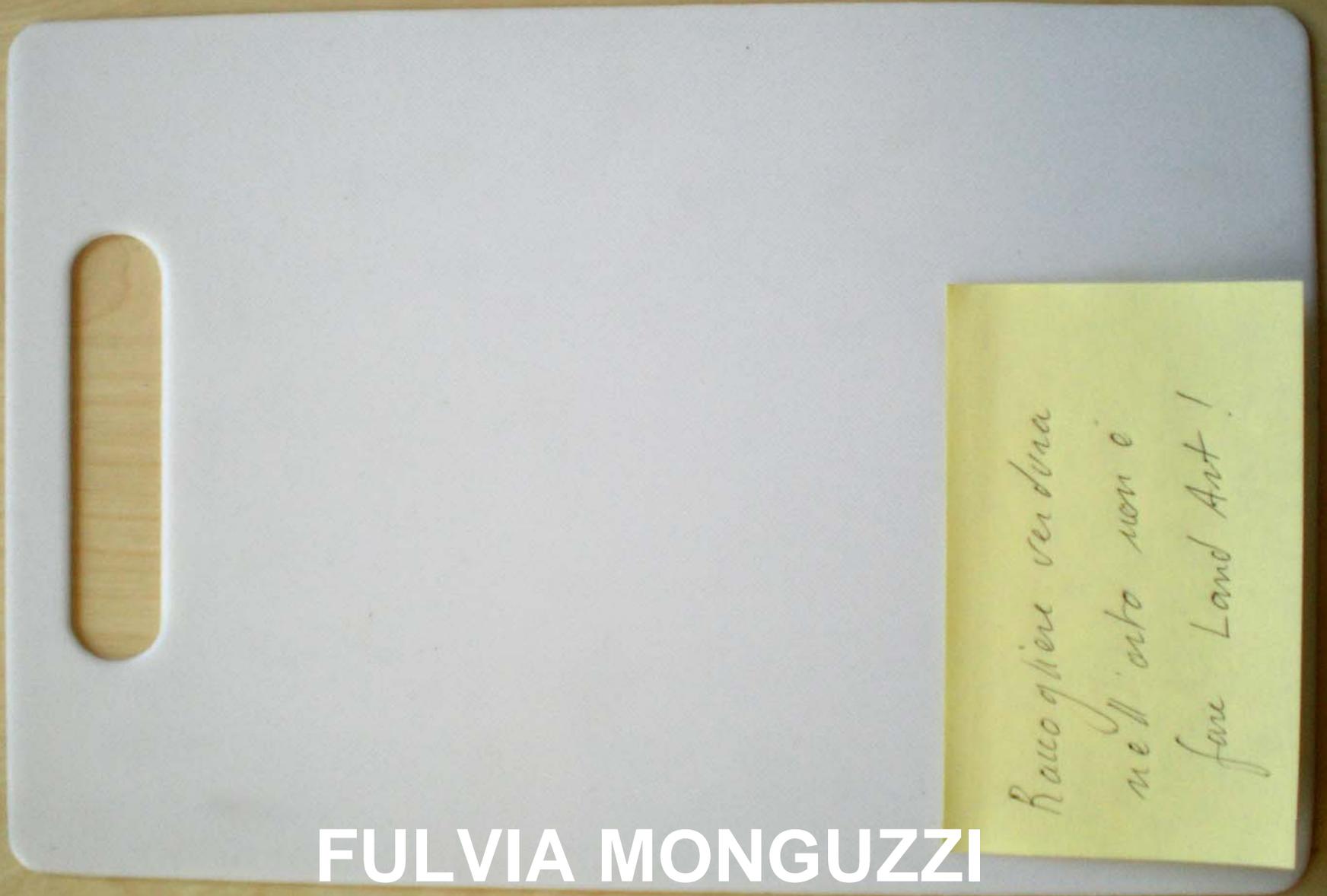
il richiamo a forme organiche vegetali è invito a ispirarsi alla natura

note di gusto

GIOVANNI MATTIO

ossidi, carboni, madreperle, sabbie, resine epossidiche su poliuretano espanso 41 x 93 x 4,5 cm
*ciliegia-strumento musicale, adatto ad essere appeso, o imbracciato come un mandolino.
Il frutto esprime nelle sue note cromatiche succose l'invito ad essere gustato*

memo



FULVIA MONGUZZI

plastica e post-it

20 x 30 cm

green-sushi



DANIELE PASQUALIN

farmaci, riso, alghe, tagliere di legno, colore industriale 32 x 8 cm

scusi, suona?



MARCO PEDRONI

legno, fili

30x 30 x 50 cm

tagliere tagliato



TIZIANA PELLERANO

legno, carta catramata, stucco, terre, acrilici, catrame, foglia argento 32 x 25 x 3 cm

dipingilodiverde

ANDREA PENZO

Tagliere in legno, colori ad olio

25 x 20 cm

antitagliere

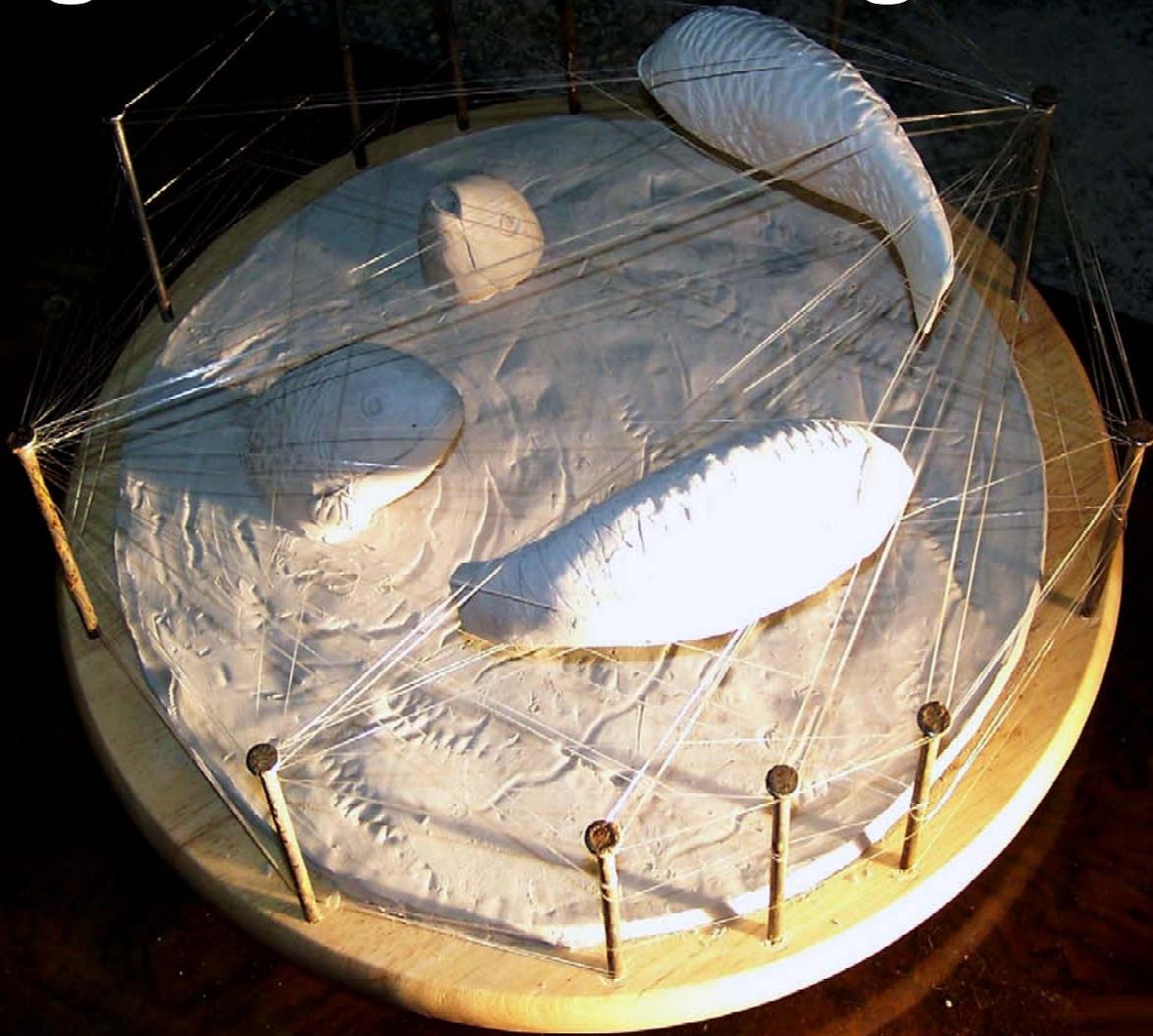
ANTITAGLIERE
2008 Edy Persichelli



EDY PERSICHELLI

plexiglas, barattoli, utensile da cucina, cartone, retina di materia plastica 36 x 28 x 8 cm

geometrismi taglienti



VALERIA PETROCELLI

Legno, ferro, creta, filo di nylon 39x39x26 cm

il tagliere del Mago



MORENA POLTRONIERI

cartoncino con computer grafic, stoffa, spezie) su legno 40x 20 x 15 cm

Sul tagliere del Mago i 4 Assi: il Fuoco dell'azione, la Terra della costruzione, l'Aria del pensiero, l'Acqua della percezione e un sacchetto inverde dal quale spargere semi e raccogliere profumi

taglio di mezza luna



MANU PORTA

Legno, plastica, stampa digitale 40x 20 x 15 cm

atterraggio della luna in un prato



GIUSEPPE PRENZATO

legno, piume

40 x 35 x 3 cm

tagliere-autoritratto

mi faccio
in quattro



TIZIANA PRIORI

acrilico su carta trattata fotograficamente e ferro 40 x 40 x 15 cm

metalliere

Geremia **RENZI & LUCIA** Rosano

legno e metalli 40x 30 x 5 cm

RENZI & LUCIA

dolce pensiero



GIUSEPPE SANPAOLO

assemblaggio di metalli: ferro, bronzo, rame, cera 40x 20 x 15cm

polenta e zola al Moulin de la Galette



EUGENIA SCAGLIONI

legno poliuretano gesso

35x20x7cm gorgonzola 40x35x15cm polenta



fuggito

STEFANO SODDU

40x 20 x 15 cm

dopo tutto,

puoi mangiare!



LORENZA SOLDA'

ferro, legno, foglia d'oro

30x 30 x 40 cm

barchiere



SILVIA SPINETTA

resina, cereali, frutta secca, carta 40x 30 x 3 cm

post meridian



ANNAMARIA TAGLIAPIETRA

40x 20 x 20 cm

...senza titolo...



NICOLETTA TESTI

cartone su legno, plexiglass cm. 24 x 34 x 8cm

A wooden map of Italy is shown on a wet, reflective surface, possibly a metal plate. The surface is covered in water droplets, and the map is surrounded by grass. The text 'itagliere' is overlaid on the top part of the map.

itagliere

FABIO TETTAMANZI

40x 20 x 15 cm

morbide tensioni



topylabrys

polietilene, fuoco, acqua 40x 40 x 15 cm

fior di gioventù



MICAELA TORNAGHI

cocchi di bottiglie di champagne, cera, colorante 32x 32 x 16 cm

pausa naturale



MADDALENA VIDALE

panno, legno e una carota 34 x 33 x 5 cm

tagliere per tagliatelle



il VILLA

Pietra conchiglie zinco e legno 129 x 31 x 21 cm

violazione



VALERIA VIVIANI

legno, cemento e foglia d'oro 40 x 25 x 5 cm

tagliere fertile



MONICA WOLF

Prato sintetico, plastica, cioccolato 43x 22 x 5 cm

Il mio tagliere è coperto di un prato verde sul quale è stato servito un pranzo simbolico.

per un taglio...molleggiato



PAOLA ZAN

legno, molla in acciaio

40x 20 x 15 cm

TAGLIERE IN VERDE



“ARTE IN VERDE”

dal 13 al 16 Marzo 2008

progetto di Ornella Piluso

presso l'Umanitaria, Via Daverio 7 Milano

Associazione ARTE da Mangiare

curato da Micaela Tornaghi