

Arte da mangiare mangiare Arte

XIX Edizione Arte da mangiare mangiare Arte
VI Edizione Orto d'Artista dalla Semina al Raccolto: LA SEMINA
Speciale IX ed. Biennale d'Arte contemporanea di Firenze



Arte da mangiare mangiare Arte approda a Firenze
PIATTO SOLIDALE D'ARTISTA
Dal 30 novembre al 8 dicembre 2013

Outside Bistrot, via Lungarno del Tempio, 52 Firenze,
con l'artista GIANFRANCO MAGGIO
e lo chef DANIELE RADDI



Arte da Mangiare Mangiare Arte
Associazione Culturale
Via Daverio 7 - 20122 Milano
Ufficio +39 02 54122521
www.artedamangiare.it/

Progetto a cura di:
Ornella Piluso
+39 392 3998216
topylabrys@gmail.com

Organizzazione Generale:
Monica Scardecchia
info@artedamangiare.it

Unconventional catwalk

Uomini che dal mattino fino al tramonto marciano senza sosta sui bagnasciuga delle nostre spiagge letteralmente ricoperti di merci d'ogni genere, assemblate sul loro corpo in modo talmente eccentrico e ingegnoso da sembrare degli abiti-scultura celebranti il consumismo. Spesso ci sono dure storie di migrazione e la mancanza di un documento idoneo per poter lavorare, il permesso di soggiorno, che porta questi ragazzi a lavorare sulla spiaggia, a percorrere svariati chilometri, sempre in movimento sotto il sole cocente, costretti a spostarsi da una spiaggia all'altra alla ricerca di un possibile acquirente per le loro merci. Sfilano i "Vu' Cumprà" indossando le merci in vendita su questa singolare passerella che è il bagnasciuga, relegati sulla sottile linea di confine tra Paese di origine e Paese di "accoglienza" e tra legalità e illegalità.

Gianfranco Maggio



© Gianfranco Maggio - Unconventional Catwalk

Cous Cous siciliano

Per il "Piatto Solidale d'Artista", dunque per rappresentare il "sapore dell'opera d'arte" di Gianfranco Maggio, ho scelto il "COUS COUS SICILIANO", una ricetta che trae le sue origini dalle influenze e dai sapori nord africani di cui questa terra è sempre stata caratterizzata. Sicilia in bilico fra Europa e Africa...come l'opera dell'artista che ritrae "uomini che camminano ai bordi delle ns. spiagge in bilico fra il paese di provenienza e il paese di accoglienza".

Daniele Raddi

Partners:



Sostenitori:

