



Associazione Culturale

*Arte da mangiare mangiare Arte*

Milano, 14 giugno 2011

**Arte da mangiare mangiare Arte**  
in partnership con **Arcadia**  
allo **Spazio Guicciardini** di Milano  
alla Mostra  
***Il Mito del vero. Situation***

Associazione culturale fondata dall'artista Ornella Piluso (topylabrys) nel 1996, con sede presso l'Umanitaria di Milano, *Arte da mangiare mangiare Arte* è attualmente una piccola pianta in rigogliosa crescita...

Laboratorio artistico sperimentale, aperto a giovani e non più giovani "ricercatori" d'arte (gli "a(o)rtisti"), *Arte da mangiare* è in sintonia con il tema scelto per Expo 2015: "Nutrire il Pianeta - energia per la vita": un progetto che si articola - imitando le stagioni e i cicli della Natura - in due significativi momenti artistico/espositivi: la SEMINA e il RACCOLTO.

In autunno, durante la "SEMINA" e il primavera con il "RACCOLTO", vengono presentati al pubblico opere d'arte, installazioni, performance, videofilmate, web, ecc...

Gli spazi espositivi scelti sono sia "storici" - come i chiostri dell'Umanitaria o gli "Orti di Leonardo" alle Stelline, nel cuore della città di Milano, sia "biodinamici", cioè in continuo arricchimento e modifica: luoghi "vergini" non ancora mediaticamente "sfruttati"...

Il Movimento Aortista è anche in via di "autodefinizione" oggi, con un suo "Manifesto" programmatico, sottoscritto da chi vi si riconosce, e sta avviando la costituzione di un autorevole Comitato scientifico, che garantisca costantemente la qualità dei "lavori" proposti e le prospettive di un'evoluzione artistica e culturale orientata verso l'Expo 2015, e oltre...

Presso lo Spazio Guicciardini - in collaborazione con Arcadia, dal 16 giugno all'8 luglio - *Arte da mangiare mangiare Arte* presenta, all'ingresso della mostra di Arcadia, due "installazioni" in linea con la poetica "a(o)rtistica" del Movimento, a cura di Stefano Valera...

Di Ornella Piluso (topylabrys) il "Sacro Piatto Bianco" - in materiale "plastico", lucido e apparentemente morbido (a sottolineare il mistero dell'incarnazione del Verbo nell'innaturale realtà di oggi), che accoglierà una "Mela d'Argento" commestibile da lei creata, frutto della ricerca sviluppata da Kolzer (leader in nanotecnologie verdi), con la collaborazione della Facoltà di Agricoltura dell'Università di Milano e Silvan (azienda argentiera italiana), ricca di simbologie bibliche e alchemiche. Insieme al piatto, un calice - pure in plastica - da lei lavorato: l'"Amaro Calice Oscuro", che raccoglie tutto il dolore della Terra, offerto per un futuro di riscatto e pacificazione universali...

Silvia Abbiezzi, l'altra artista coinvolta, presenta invece, insieme al figlio Tommaso Strano, la rilettura di un minuscolo orto leonardesco, in tre piccoli "format" con piantine vere viventi, mantenute in vita da sfere gelatinose che forniscono umidità ai tre microcosmi, con un doveroso omaggio al grande genio rinascimentale di Leonardo da Vinci: un ponticello di bastoncini di liquerizia assemblati seguendo l'antico progetto dello stesso Leonardo, senza viti, né chiodi. E il tutto è perfettamente "riciclabile", come in Natura...

S.V.

**Associazione Culturale Arte da mangiare**

Via Daverio 7 - 20122 Milano

Ufficio: Tel. 02/ 54122521 Direttore Artistico: Ornella Piluso Cell. 392/ 3998216 Comunicazione & Pr: Stefano Valera Cell. 335 326406

[info@artedamangiare.it](mailto:info@artedamangiare.it) [www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it)