

Meridiano Acqua Meridiano Fuoco

progetto ideato e curato da Ruggero Maggi

COMUNICATO STAMPA N.1

A Venezia, il cosiddetto “chilometro dell’arte” nel Sestiere di Dorsoduro - che si estende a partire dal Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Ca’ Pesaro fino a Punta della Dogana, comprendendo lì Accademia di Belle Arti, il Museo Guggenheim, il Museo Vedova, i Magazzini del Sale, la Collezione Pinault a Punta della Dogana - **ospiterà un importante evento artistico e culturale, L’esposizione internazionale d’arte Meridiano Acqua Meridiano Fuoco.**

Osservare, creare e mostrare oltre la bipartizione artista-spettatore, in un territorio dal carattere fortemente simbolico, è caratteristica propria del veneziano ed in particolare del suo Centro Storico. L’evento sperimenta il superamento dei confini oltre il **sottile legame tra acqua e fuoco quali elementi apparentemente antitetici ma legati da un nesso che li pone in posizione intermedia come opposti complementari.** L’evento sperimenta il superamento dei confini oltre il sottile legame tra acqua e fuoco quali elementi legati da un nesso che li pone in posizione intermedia tra gli opposti complementari, terra e aria. Essi hanno sempre stimolato attività culturali e artistiche dalla forte connotazione simbolica. Tale connotazione potrebbe essere ricercata nell’elementarità fluida e trasparente, diafana e purificatoria propria dell’acqua che nei suoi riflessi è suscitatrice di sogni ed evasioni, o nella rovente e sfavillante luminosità e arsura catartica del fuoco; ciò nonostante l’immaginazione materiale suscitata dall’acqua è sempre in pericolo poiché rischia di cancellarsi quando intervengono le immaginazioni materiali della terra o del fuoco. Proprio da questo differenziarsi e quasi contrapporsi, i due elementi traggono una reciproca vitalità che si traduce in stimolo creativo.

La mostra si pone l’obiettivo d’indurre l’artista alla suggestione e alla riflessione da cui far scaturire la possibilità di fare sintesi nella “reverie”, così che le opere, qualsiasi forma assuma la loro restituzione estetica-formale, abbiano un carattere e una valenza autonoma

e senza vincoli, seppure rievocativa dell'elemento acqua e dell'elemento fuoco considerati nella loro radice primigenia. La mostra si svolgerà **dal 5 giugno al 30 settembre 2011** un periodo nel corso del quale una serie di rilevanti eventi, tra i quali l'inaugurazione della Biennale Arti Visive, la continuazione della nuova esposizione della Collezione Pinault a Punta della Dogana, la Notte dell'Arte, il Palio Remiero delle Repubbliche Marinare, la tradizionale Festa del Redentore, rendono Venezia vivissima ed incomparabile anche con una gran quantità di eventi di qualità, fino a giungere al mese di settembre con il Premio Campiello, la Mostra del Cinema, la Regata Storica, iniziative tutte che rappresentano un momento di **fermento culturale e di grande attenzione alla città lagunare da parte dei media.**

L'evento **Meridiano Acqua Meridiano Fuoco**, si terrà in concomitanza con La Biennale di Venezia - Arti Visive e avrà la propria sede principale ai **Magazzini del Sale, nello storico Magazzino Gardini**, affascinante sede della Reale Società Canottieri Bucintoro 1882, unico Magazzino del Sale con una struttura a tre "ponti", quasi l'interno di una nave, Società che collaborerà all'evento promosso da **Art&fortE**, con la sua Sezione Cultura **Bucintoro Cultura – Art&saleE**. Ubicata alle Zattere, **al centro del nuovo e più attivo fulcro culturale della cittadina dell'arte contemporanea**, la sede espositiva offre la significativa presenza di importanti artisti di fama internazionale e di una conseguente **previsione di grande affluenza di pubblico** anche in considerazione della compresenza nei locali immediatamente adiacenti la sede dell'evento, di altri importantissime mostre d'arte contemporanea quali **la nuova Mostra alla Fondazione Vedova "Salt of the Earth"**, il **Padiglione della Biennale Arti Visive della Catalogna e delle Isole Baleari**, L'evento promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, l'Evento Collaterale della Biennale di Venezia **"The future of a promise"** con la partecipazione di artisti dei Paesi Arabi, **coorganizzato da Edge of Arabia e Bucintoro Cultura-Art&saleE.**

Ai Magazzini del Sale, al Magazzino del Sale Gardini verranno esposte le opere della sezione Meridiano Acqua con opere di artisti collegati dalla medesima tensione alla ricerca sui temi dell'acqua, percorsa anche attraverso un lungo tragitto di collaborazioni artistiche. Fra le opere esposte il nuovo e sensazionale **Mostro della Laguna**, dell'arch.Simona Marta Favrin, un'opera unica nel suo genere, lunga più di 6 metri è realizzata in acciaio inox e vetro marchiato Vetro Artistico® Murano dal maestro Nicola

Moretti. Il “Mostro, realizzato con la collaborazione del Consorzio Promovetro Murano, è una creatura marina che trae forma ed ispirazione dal luogo in cui ha origine, la Laguna di Venezia, così come narrato da Alberto Toso Fei, viaggiatore, giornalista ed esperto di storia veneziana, sulla base di un’antica leggenda.

Nel suo libro “I segreti del Canal Grande”, che costituisce una sorta di antologia del mistero su Venezia e sulla laguna – Alberto Toso Fei racconta del mostro che si dice stazionasse proprio sotto Punta della Dogana, proprio nei pressi di dove verrà collocato in esposizione.

A Palazzo Ca’ Zanardi, nella sua prestigiosa sede multifunzionale, al piano nobile, la seconda location individuata per la mostra **verrà esposta la sezione Meridiano Fuoco** dove gli artisti sperimentano i percorsi roventi, di sfavillante luminosità e catartica arsura di cui il fuoco è causa ma anche effetto.

In contemporanea, nello spazio espositivo di **Art&fortE LAB di Ca’ Zanardi**, si terrà anche l’esposizione suggestiva del nuovo **PADIGLIONE TIBET**, per il quale anche è previsto un grande interesse di pubblico e di critica.

L’idea, in sintesi, è esporre le opere, **pittura, scultura, installazioni**, di presentare **performance, il tutto dedicato al fuoco e all’acqua, create da artisti di fama internazionale e nuovi emergenti**. Durante i **quattro mesi** di durata dell’evento, nella sedi dello stesso si terranno inoltre altre manifestazioni quali conferenze, rappresentazioni, presentazioni di libri, incontri.

INFORMAZIONI UTILI

Acqua & Fuoco *Due elementi antitetici per natura ma che in questo caso si fondono in un unico impulso artistico e poetico.*

Installazioni, video, pittura, scultura permettono a questa rassegna di spaziare su un vasto panorama artistico nazionale.

Acqua e Fuoco: due facce della stessa moneta che in questo caso non si annullano a vicenda ma, anzi, attraverso il filtro dell’arte interagiscono in questa grandiosa esperienza.... ma d’altronde l’artista non è forse anche un po’ alchimista?! **Ruggero Maggi**



Progetto *Art&fortE (Piergiorgio Baroldi) con Bucintoro Cultura – Art&salE – Reale Società Canottieri Bucintoro 1882 (Lucia Diglio, Silvano Seronelli), Ca' Zanardi (Andrea Chinellato)*

Curatore *Ruggero Maggi*

In collaborazione con *Il Mostro della Laguna, Consorzio Promovetro Murano*

Comitato Scientifico *Luigi Alberotanza, Lorella Bozzato, Furio Lazzarini, Pasquale Ventrice*

Referenti - *Responsabile Progetto: Piergiorgio Baroldi (Presidente Art&fortE)*

- *Segreteria Organizzativa: Fabrizio Costantini, Massimiliano Moschin, Giuseppe Carrari*
- *Sezione Meridiano Acqua: Lucia Diglio (Presidente RSC Bucintoro 1882)*
- *Sezione Meridiano Fuoco: Andrea Chinellato (CEO Ca' Zanardi)*

Ufficio Stampa *Federici Stampa*

Grafiche *Grafiche Nardin*

Ufficio stampa

FEDERICISTAMPA

www.federicistampa.it info@federicistampa.it

Cell. 331 5265149