

topylabrys



CARTELLA STAMPA

biografia creativa

m o s t r e

scul ture da indossare

i n s t a l l a z i o n i

arte cibo corpo

Arte da mangiare mangiare Arte

EvEnti in corso



topylabrys

biografia creativa

topylabrys coniuga a un primo livello, la tecnologia di un materiale come la plastica con la naturalità primitiva del fuoco.

La singolarità del suo lavoro, pittorico e scultoreo al medesimo tempo, nasce da una tradizione che lungo la seconda metà del secolo ha per principali caratteristiche le plastiche drammatiche di Burri e i simbolici cartoni di fuoco di Yves Klein. E' lungo questo filo espressivo che vuole riannodare i luoghi della conciliazione l'opera di topylabrys.

Il lavoro di topylabrys ha la capacità di spingere oltre i confini delle materie le sue formule esecutive, i fogli bianchi che accolgono le tracce dei suoi gesti, sono il frutto del controllo delle materie che non permette errori, o cancellazioni, proprio come le esercitazioni calligrafiche della pittura e della scrittura dell'estremo oriente.

Con queste parole il Critico Prof. Antonio d'Avossa inizia il suo commento alla ricerca, appunto Unica, che da oltre venti anni conduce l'Artista, con grande passione e determinazione, divertendosi ad applicare tecniche di pura ricerca per creare inediti oggetti d'Arte e di Moda.

topylabrys è cresciuta sperimentando presso l'Azienda Mazzucchelli di Castiglione Olona dove incontra il fascino del Rodhoid. Negli anni '80 e '90 è ospite del laboratorio Montedison a Bollate (Mi) dove esprime la propria creatività attraverso l'uso del riciclo del materiale creando i "Treliti" pietra del tremila.

Numerose le partecipazioni e le mostre in Italia e all'Estero. Con il nome di Ornella Piluso dal 1996 è l'ideatrice e la curatrice di Arte da mangiare mangiare Arte, manifestazione d'Arte con contaminazione di cibo.

topylabrys

m o s t r e

2010

Pechino, L'orto della bellezza
Milano, Bertónico NaturArte installazioni
Milano, Galleria Scoglio di Quarto

2009

Milano, Parco Nord
Lodi, Arsenale di Bertónico:
Gorgonzola, Mostra Taglieri d'artista
CibaMI, Mostra e vendita opere a favore di Telethon

2008

Milano, Festival Internazionale dell'Alimentazione
Torino, Fiera d'Arte Artissima
Shanghai, Liu Hai Su Museum of Modern Art

2007

Trento, Palazzo Roccabruna
Milano, Museo della scienza e della tecnica

2006

Milano, "mangiare... a letto!!"
Milano, "EccE OvO"
NewYork, Milk Gallery

2005

La Morra CN, Libri da ...gustare
Milano, Fieramilanocity – La Mia Casa
New York, Casa Zerilli Marimò

2004

Milano, Ambientazione: forex, fuoco, fumo
Vicenza, Fiera Arte. Installazione: Bocche di cretere
Prato, Chiostro S. Francesco: Installazione Magma
Castello Sforzesco, Installazione: bocche di Crateri

2003

New York, Fashion Museum: Italian Style
Milano, Museo Scienza e tecnologia: Plastica d'Artista
Triennale di Milano, Collettiva: L'alambicco del Piacere
Albissola, Galleria Osemont - personale

2002

Milano, Baci e Abbracci - Sculture a Plastica Fuoco Cibo
Assago, Palazzo Assocomplast - Sculture a Plastica e Fuoco
Milano, Galleria Terzo Millennio - Sculture da indossare

2001

Milano, Museo della Permanente: I Disegni della Scultura
New York – Soho, Spazio teen - personale

2000

Milano, Umanitaria: Sette punti per una Installazione
Milano, Caos - Milan art center
Milano, Meraviglie della ragione, R. Ferrario

1998

Milano, Triennale Riusi

1996

Milano, Le tre stanze
Milano, Umanitaria, personale
Brà, Spazzatura

1995

Catania, Spazio Arte
Novogro, Il giardino della scultura MIART
Volterra, Installazioni in città
Milano, Biblioteca Gallaratese

1994

Torino, Mole Antonelliana
Milano, "Redazione di Milano 90"
Berlino/Gedda, Mostra Convegno "Artigianato e Arte"
Meina, "Scultura en plein - air"

1993

Milano, Marisa Del Re, Living art gallery
Baranzate Bollate (MI), "Treliti" - personale

1992

Venezia, Spazio "Round Midnight"
New York, "Discovery of Italy"
Milano, Spazio Freaarte - personale

1991

Parigi, "Bijocar"
Parigi, Festival lino - Trocadero

1990

Londra, Victoria and Albert Museum

topylabrys

sculture da indossare



Davantino e accessori

Dalle sculture di topylabrys, scaturisce una originale proposta Moda fatta da collane, bracciali, anelli, borse, copricapo

Oggetti preziosi che da oltre venti anni escono dalle mani dell'Artista su cui è possibile leggere l'impronta della magia dell'unicità del pezzo coniugata ad una progettazione essenziale.

"Certo, vedere gioielli in plastica fa effetto... eppure ho cercato di redimere un materiale considerato da sempre povero. Ma povero di che cosa? Non certamente di fascino, di immaginazione, di calore. Poveri semmai siamo noi, che guardiamo in modo stereotipato alle cose di tutti i giorni."

topylabrys

topylabrys

installazioni



Anime ripiegate – Umanitaria

Cartoni, sugheri, legno, filo di ferro, alluminio e poi le plastiche: rodhoïd, polistirolo, forex. topylabrys, saggia i piú diversi materiali, li plasma e li adatta alle sue ricerche. In un labirinto di forme e idee in cui ogni angolo di viene stimolo per nuove sperimentazioni.

“...la grandezza sta nella quantità e il prezioso è determinato dalla magia del pensiero umano e dai suoi atti, non dai materiali, ma proprio dalla capacità progettuale dell'uomo. Ecco perché vivo la “povertà” del materiale plastico come una grande risorsa per creare occasioni di forma e contenuto espressivo”.

topylabrys



Bocche di cratere – Castello sforzesco

topylabrys

arte cibo corpo

P Piatto d'Artista Solidale

Artista
topylabrys

Affascinata dai materiali plastici e dalla loro trasformazione, attraverso sapienti interventi con gli elementi fuoco, aria e acqua, crea forme e proposte uniche da vedere, da indossare e da collezionare. La magia delle mani dell'Artista trasforma da più di vent'anni un materiale prettamente industriale in opere d'arte

M Morbide tensioni
materiale plastico

Ristorante
Grand Hotel de Milan
Via Manzoni, 29 - Milano
Tel. 02 723141

Dal 25 marzo al 25 aprile 2010
Piatto d'artista

Artista: topylabrys
Chef: Angelo Gangemi

P Pizzoccheri sbagliati del don carlos
pizzoccheri con panna fresca, patate, verza, salvia, fresco, burro, bitto e parmigiano grattugiato

Piatto d'Artista Solidale

Un'opportunità per creare comunicazione: il cibo, nella sua ricerca spesso è un pretesto...per saziarsi, ma non necessariamente come esperienza di piacere. Le sue opere non devono avere per forza un sapore gradevole ed alcune non devono neppure essere mangiate, ma semplicemente alimentare.

Con Piatto d'Artista Solidale, topylabrys, dà vita e suggella il connubio tra arte, cibo e corpo: dalla fantasia dell'artista al corpo del pubblico, attraverso la materia cibo.

"Il corpo è il prodotto anche di ciò che mangiamo, ma non solo: in esso si muovono le moszioni che l'arte dovrebbe sublimare".

topylabrys

topylabrys

Arte da mangiare mangiare Arte



Arte da mangiare, mangiare Arte è un'associazione culturale che nasce a Milano nel 1996 presso la Società Umanitaria su progetto della scultrice *topylabrys*.

Arte da mangiare è un momento di comunicazione culturale dove gli Artisti usano anche il "cibo" come materia. L'associazione muove ed elabora una serie di iniziative mettendole a disposizione di Gallerie d'arte, Ristoranti, Spazi Culturali, Istituzioni, Aziende che desiderano potenziare il proprio messaggio attraverso l'uso di codici diversi ma di grande comunicazione.

L'obiettivo PRINCIPALE di "Arte da mangiare mangiare Arte" è quello di accogliere e dare opportunità agli Artisti che desiderino sperimentare in modo libero fra ARTE, SCIENZA e TECNOLOGIA.

I Club di Arte da mangiare

MILANO	Ornella Piluso - topylabrys
NEW YORK	Tronci – Chiara Carfi – Alisoun Meehan
PAVIA	Manazza – Doretta Montagna – Manuela Malerbi
VALTELLINA	Dameri



topylabrys

Arte da mangiare mangiare Arte



EVENTI IN CORSO

ORTO D'ARTISTA: DALLA SEMINA AL RACCOLTO 3° EDIZIONE

Dal gesto simbolico della semina (8,9,10 Ottobre 2010), fino al raccolto (dal 1 al 3 aprile 2011), gli Artisti realizzeranno installazioni sul tema dell'Orto e della Natura.

Presso Società Umanitaria e location prestigiose in Italia e all'Estero.

Mela d'Argento da mangiare

Progetto-oggetto tra arte, scienza e tecnologia.

Presso MACEF MILANO – 27, 28, 29, 30 Gennaio 2011 SILVAN
PAD.3 Stand F13-G28

Laboratorio nei Parchi

In Collaborazione con l'Assessorato ai Sistemi verdi e Paesaggio della Regione Lombardia:

- LODI e zone limitrofe curate dagli Ortigiani di NaturArte a cura dell'Arch. Mario Quadraroli
- INVERUNO . Nell'ambito del parco del Ticino presso l'associazione culturale il RACCOLTO il progetto sarà curato Francesco Oppi
- PARCO NORD – progetto Ornella Piluso A-Ortista. Curato da Matteo Galbiati
- PARCO da stabilire curato dalla Ass. Culturale Milan Art Center – Ruggero Maggi

Per maggiori informazioni:

topylabrys - Ornella Piluso

ARTE DA MANGIARE MANGIARE ARTE

Via Daverio, 7 - 20122 Milano

Tel. 02 54122521

Cell. 346 6199849

info@artedamangiare.it

www.artedamangiare.it