



Arte da mangiare mangiare Arte

Associazione Culturale
Via Daverio 7 – 20122 Milano
Ufficio +39 02 39843575
www.artedamangiare.it/

Progetto a cura di:

Ornella Piluso
+39 392 3998216

topylabrys@gmail.com

Organizzazione Generale:

Monica Scardecchia

info@artedamangiare.it



Comune
di Milano



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

Un'iniziativa di:



Arte da mangiare mangiare Arte presenta: Attrezzi Agricoli

Mostra dedicata all'artista Pino Pascali con particolare riferimento all'opera "Attrezzi Agricoli" in occasione della Design Week e del distretto del Design della Valle dei Monaci.

19 - 21 Aprile

- Depuratore di Milano Nosedo, Via San Dionigi, 90 Milano (sede principale della mostra)
- Centro Nocetum, Via San Dionigi 77
- Prato dell'Abbazia di Chiaravalle, Via Sant'Arialdo 102

Inaugurazione: 19 Aprile dalle ore 10.00 alle 12.00 in occasione del dialogo "Seguire le Impronte della Cultura", Sala Conferenze del Depuratore di Milano Nosedo

Gli artisti di Arte da mangiare mangiare Arte e MAF re-inventano e re-interpretano gli strumenti per l'agricoltura della tradizione mediterranea ispirandosi, ciascuno secondo la propria inclinazione, al lavoro di Pino Pascali, ricordato come uno dei più importanti esponenti dell'Arte Povera. Una mostra fra Arte e Design diffusa sul territorio della Valle dei Monaci, luogo fra i più interessanti della città di Milano dove l'idea di "rigenerazione urbana" è già storia documentata.

La mostra, proposta da Arte da mangiare mangiare Arte e Museo MAF in collaborazione con le realtà che operano sul territorio, riconferma per il 2° anno consecutivo la presenza della Rete della Valle dei Monaci fra i distretti del design della città di Milano con la sua specificità del "Design di Agricoltura", in un contesto che mette in relazione il mondo agricolo con l'Arte, l'Ambiente, il Paesaggio, la Spiritualità e l'Acqua.

L'evento coinvolge diversi siti del distretto dove gli "Attrezzi Agricoli" proposti dagli artisti-designer, seguendo la visione e l'intuizione di Pino Pascali, si relazionano con gli spazi vivendoli pienamente e interagendo con essi, anche attraverso performance. Inoltre, seguendo l'ispirazione dell'opera di Pascali e la sua capacità di reinventare la realtà, la creazione degli oggetti in mostra sottintende il valore simbolico dei gesti legati all'utilizzo di ciascun attrezzo con l'utilizzo di materiali della natura uniti ad altri di derivazione industriale. L'esposizione si avvale della collaborazione del Museo della Civiltà Contadina Luisa Carminati che metterà in mostra alcuni utensili della tradizione agricola rurale provenienti dalla propria collezione.

L'inaugurazione dell'esposizione coincide con la tavola rotonda "Seguire le Impronte della Cultura", dialogo sui temi dell'agricoltura, dell'ambiente, del benessere e della cultura (presso il Depuratore di Nosedo, dalle 10.00 alle 12.00). La mostra, strutturata come itineranti, ha due postazioni satellite presso Nocetum (Via San Dionigi, 77) con l'installazione "MeMemory di Daniela Gorla e presso il prato dell'Abbazia di Chiaravalle (Via Sant'Arialdo, 102) con l'installazione "Seminatoio d'Artista" di topylabrys.

Tra gli artisti presenti:

Capiluppi Silvia, Cella Elena, Fiorini Rossana, Fondacci Fabio, Laurentiu Craioveanu, Mattio Giovanni, Gasparini Claudio, Persichelli Edy, Piazza Alberta, Rossi Maria Antonietta, Rovatti Andrea, studiopace10, Tebaldi Maria Cristina, Tornaghi Micaela, topylabrys, Verbena Ada Eva, ViOLE (Ornella Bonomi e Viviana Costa)

ORARI DELLA MOSTRA:

- Depuratore di Milano Nosedo: 14.30 – 17.00; sabato 21 aprile 10.00 – 12.00
- Centro Nocetum: 11.00 – 17.00
- Prato dell'Abbazia di Chiaravalle: 04.00 – 21.00

Partner:



Sostenitori:
ATG anzanigroup
creative team

