

In collaborazione con Affordable Art Fair, in occasione dell'Art Night Out del 18 marzo 2016, in alcuni ristoranti della città di Milano sarà proposto all'interno dei vari menù anche il **"Piatto d'Artista"**, ispirato ad una o più opere esposte nel Ristorante da un Artista.

Piatto d'Artista è un format ideato e sviluppato da Ornella Piluso, in arte topylabrys, per l'associazione *Arte da mangiare mangiare Arte*, con l'obiettivo di indagare il sapore dell'Arte attraverso un laboratorio arte-cibo-sapore che coinvolge due protagonisti: l'Artista e lo Chef.

Con il **Piatto d'Artista** gli ospiti dei ristoranti aderenti avranno la possibilità di percepire il "sapore" dell'opera d'arte esposta, gustando il piatto appositamente creato dallo chef.

Da 16 anni, infatti, *Arte da mangiare mangiare Arte* persevera nella sua ricerca, impegnata a scoprire le relazioni intercorrenti tra Arte e Cibo. Piatto Solidale d'Artista si configura come una vera e propria "ricerca di laboratorio" fra l'artista - depositario di propri originali codici creativi - e lo chef, impegnato in cucina a tradurli in termini di sapori.

I RISTORANTI E GLI ARTISTI COINVOLTI:

Ristorante **Acano** dell'Hotel Principe di Savoia Dorchester Collection, Piazza della Repubblica 17 – 20124 Milano Tel. 02/62302026, dove lo Chef **Alessandro Buffolino** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **topylabrys**. Dal 18 marzo al 17 aprile.

Trattoria **Casa Fontana 23 Risotti**, Piazza Carbonari, 5 – 20135 Milano Tel. 02/6704710, dove lo Chef **Roberto Fontana** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **Isa Lavi Giacconi**.

Ristoranti **Don Carlos** e **Caruso** del Grand Hotel et de Milan, Via Alessandro Manzoni 29 – 20121 Milano Tel. 02/72314640, dove lo Chef **Mauro Moia** interpreterà il sapore di **Studio Pace10**.

nhow Milano Restaurant dell'Hotel Nhow Milano, Via Tortona 35 – 20144 Milano Tel. 02/4898861, dove lo Chef **Luca Molteni** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **Francesco Granducato**.

Ristorante **La Terrazza di Via Palestro**, Via Palestro 2 – 20121 Milano Tel. 02/76028316, dove lo Chef **Stefano Piccinini** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **Isa Locatelli**.

Piatto d'Artista è un progetto patrocinato da:



realizzato in collaborazione con:



ART NIGHT OUT

Art Night Out è una maratona che si svolgerà venerdì 18 marzo 2016, dalle ore 19.00 alle ore 24.00, alla scoperta (o riscoperta) di quello che la città può offrire, una rete di oltre 60 "luoghi" – gallerie, atelier di design e studi d'artista – che sono spesso al di fuori dei circuiti tradizionali dove far conoscere anche la produzione delle opere d'arte.

Arte da mangiare mangiare Arte, storica associazione milanese, è ora anche un Movimento:

Scopri i nostri format e i nostri appuntamenti su:
www.artedamangiare.it

info@artedamangiare.it, Tel. 02 39843575

Arte da mangiare mangiare Arte in collaborazione con Affordable Art Fair
presenta:

XVIª Edizione Piatto d'Artista
18 marzo 2016, Art Night Out

...percepire l'Arte attraverso il suo Sapore...



RISTORANTI DON CARLOS E CARUSO

Dal 18 AL 25 MARZO 2016

lo Chef Mauro Moia interpreta
il gusto dell'opera d'arte di Studio Pace10



*Raviolo di cernia al nero di seppia, calamaro
scottato e anduia*
Mauro Moia



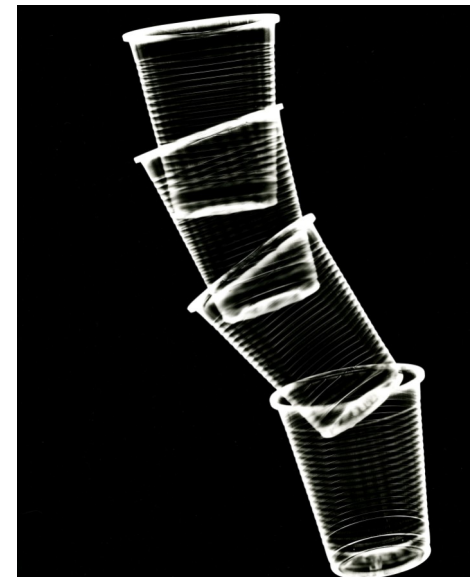
Il Sapore dell'opera d'Arte:

L'opera mi ha colpito sotto due aspetti: in primo luogo la netta intensità del contrasto, quasi violento, dei due colori con la scelta di un "soggetto" d'uso comune; in secondo luogo l'esecuzione tecnica all'apparenza facile ma che richiede una notevole abilità e sensibilità.

Partendo da queste suggestioni ho cercato di accostare prodotti semplici ma dal sapore intenso e contrastante.

Daily Beauty

Studio Pace10 Monica Scardecchia e Gianfranco Maggio



Tracce luminose di oggetti d'uso quotidiano rese attraverso la tecnica del Fotogramma, nota anche come Rayogramma o Disegno Fotogenico.

I protagonisti dei Disegni Fotogenici che compongono la serie *Daily Beauty* sono le posate usa e getta, che tutti conosciamo e ri-conosciamo grazie al loro design noto, identificativo e quotidiano. Disegni di luce dove i "soggetti monouso" sono osservati attraverso una "tecnica monotipo" nel mistero della Camera Oscura. L'unicità e l'immediatezza dell'atto con l'unicità e la non ripetibilità della rappresentazione sono da accogliere con tutte le imperfezioni prevedibili e non, contrariamente a quanto ci ha abituato la nuova "camera oscura digitale".

Daily Beauty vuole essere una pausa a favore della purezza dello sguardo che forse abbiamo smarrito, rivelata nella magia dell'imprevisto.

Man Ray è stato uno dei primi ad elevare questa tecnica, coniando appunto il termine Rayogramma, da semplice esercizio da camera oscura a linguaggio d'Arte autonomo, facendone una delle sperimentazioni più interessanti del Dadaismo, tendenza culturale che proprio nel 2016 compie 100 anni alla quale *Daily Beauty* vuole rendere omaggio.

Contatti dell'artista:
www.studiopace10.com
studiopace10@gmail.com
Tel. 340 3406871