

Sabato e domenica 11.00-19.00

10.30-12.30/16.00-19.00

Orari: dal 7 al 13 ottobre, da lunedì a venerdì

Ingresso libero

Palazzo Isimbardi, Cortile d'Onore, C.so Montforte 35 Milano

7 ottobre ore 18.00

“Paradossi Plastici” di topylabrys

Il Presidente del Consiglio Bruno Dapeli inaugura la mostra

Paradossi Plastici

Una mostra incentrata sulla plastica, la materia prima che topylabrys utilizza nel suo lavoro, sul suo valore, sul suo significato, sui *paradossi* e sulle ambiguità che l'operare con essa comporta.

Il progetto realizzato quest'anno è molto ampio e prevede diverse installazioni, ognuna di queste unica e, nello stesso tempo, collegata alle altre da forti legami di senso.

Inoltre, in occasione della mostra, avrà luogo la **4ª Semina dell'Orto della Bellezza Italiana** (progetto ideato da Elisabetta Invernici e dalla stessa Ornella Piluso).

Interpretato come valore etico e non solo come esperienza legata all'immagine, l'Orto della Bellezza Italiana è un'esperienza guidata tra Arte e Profumi; attraverso l'atto performativo della Semina l'Artista accompagnerà il pubblico nella riscoperta di un gesto antico ed evocativo.

Quest'anno topylabrys seminerà “LANA” e anche tutti i presenti saranno invitati dall'Artista a compiere il gesto della Semina: ad ogni persona verranno consegnati insieme ai batuffoli di lana dei biglietti dove vi saranno scritte frasi, parole, espressioni tutte riguardanti VALORI. I biglietti dovranno essere lanciati nelle “zolle” presenti a terra. In primavera si potrà assistere alla Raccolta d'Arte, ovvero ai VALORI cresciuti nel tempo.

Patrocini:



In collaborazione con:



topylabrys



Milanese, fin dagli anni '70 si affaccia al mondo dell'arte attraverso un'indagine sistematica nel mondo dei materiali di residuo industriale, trovando nella plastica la sua vera passione.

La curiosità è il filo conduttore che permette all'Artista di intraprendere una ricerca sulle molteplici forme e deformazioni che il materiale plastico assume scaldato, bruciato, deformato, fuso con l'aiuto della fiamma bunsen, divertendosi ad applicare tecniche di pura ricerca per creare inediti oggetti d'Arte e di Moda.

Nel 1996 è ideatrice dell'associazione culturale “Arte da mangiare mangiare Arte” dove gli Artisti indagano le tematiche dell'Ambiente e dell'Alimentazione e dove si elaborano una serie di iniziative mettendole a disposizione di Gallerie d'Arte, Ristoranti, Spazi Culturali, Istituzioni, Aziende che desiderano potenziare il proprio messaggio attraverso l'uso di codici diversi, ma di grande comunicazione.

L'artista predilige la sua Milano, dove continua a proporre numerose installazioni ma naturalmente è presente anche in altre città italiane.

All'estero topylabrys ha esposto i suoi le sue opere in città come Londra, Parigi, Bruxelles, Berlino, Jeddah, Casablanca, Shanghai, Pechino e più volte a New York.

Paradossalmente cibo

Installazione composta da cibi commestibili e non e da contenitori di cibo realizzati in plastica (piattini improbabili, bicchieri, etc.). L'Artista presenterà per la sola inaugurazione una **Tavolata di Paradossi plastici** dando visibilità interpretativa al **CIBO**, al suo significato, alle sue ambiguità, ai rimandi storico-culturali che queste operazioni le suggeriscono. In questo modo sarà possibile leggere in quest'Opera squarci della nostra storia, nonché delle abitudini e delle mode della nostra Nazione, anche in visione dell'avvicinarsi di EXPO 2015.

Orto della Bellezza Italiana: la Semina

L'Orto della Bellezza viene interpretato come valore etico e non come esperienza legata all'immagine. Quest'anno topylabrys seminerà “LANA”; le “zolle” destinate ai Semi sono realizzate con più lastre di ferro piegate su di loro quasi a creare una plissettatura e sono posizionate all'interno di un “letto” di lana che sembra proteggere i Semi stessi.

Tutti i presenti saranno invitati a compiere il gesto della Semina seminando VALORI.



Installazione: "Bollicine nello spazio"- Omaggio a Margherita Hack