

# *topylabrys*



## CARTELLA STAMPA

**biografia creativa**

m o s t r e

scul ture da indossare

i n s t a l l a z i o n i

arte cibo corpo

*Arte da mangiare mangiare Arte*

**EvEnti in corso**



# *topylabrys*

## **biografia creativa**

topylabrys coniuga a un primo livello, la tecnologia di un materiale come la plastica con la naturalità primitiva del fuoco.

La singolarità del suo lavoro, pittorico e scultoreo al medesimo tempo, nasce da una tradizione che lungo la seconda metà del secolo ha per principali caratteristiche le plastiche drammatiche di Burri e i simbolici cartoni di fuoco di Yves Klein. E' lungo questo filo espressivo che vuole riannodare i luoghi della conciliazione l'opera di topylabrys.

Il lavoro di topylabrys ha la capacità di spingere oltre i confini delle materie le sue formule esecutive, i fogli bianchi che accolgono le tracce dei suoi gesti, sono il frutto del controllo delle materie che non permette errori, o cancellazioni, proprio come le esercitazioni calligrafiche della pittura e della scrittura dell'estremo oriente.

Con queste parole il Critico Prof. Antonio d'Avossa inizia il suo commento alla ricerca, appunto Unica, che da oltre venti anni conduce l'Artista, con grande passione e determinazione, divertendosi ad applicare tecniche di pura ricerca per creare inediti oggetti d'Arte e di Moda.

topylabrys è cresciuta sperimentando presso l'Azienda Mazzucchelli di Castiglione Olona dove incontra il fascino del Rodhoid. Negli anni '80 e '90 è ospite del laboratorio Montedison a Bollate (Mi) dove esprime la propria creatività attraverso l'uso del riciclo del materiale creando i "Treliti" pietra del tremila.

Numerose le partecipazioni e le mostre in Italia e all'Estero. Con il nome di Ornella Piluso dal 1996 è l'ideatrice e la curatrice di Arte da mangiare mangiare Arte, manifestazione d'Arte con contaminazione di cibo.

# *topylabrys*

## m o s t r e

### **2010**

Pechino, L'orto della bellezza  
Milano, Bertónico NaturArte installazioni  
Milano, Galleria Scoglio di Quarto

### **2009**

Milano, Parco Nord  
Lodi, Arsenale di Bertónico:  
Gorgonzola, Mostra Taglieri d'artista  
CibaMI, Mostra e vendita opere a favore di Telethon

### **2008**

Milano, Festival Internazionale dell'Alimentazione  
Torino, Fiera d'Arte Artissima  
Shanghai, Liu Hai Su Museum of Modern Art

### **2007**

Trento, Palazzo Roccabruna  
Milano, Museo della scienza e della tecnica

### **2006**

Milano, "mangiare... a letto!!"  
Milano, "EccE OvO"  
NewYork, Milk Gallery

### **2005**

La Morra CN, Libri da ...gustare  
Milano, Fieramilanocity – La Mia Casa  
New York, Casa Zerilli Marimò

### **2004**

Milano, Ambientazione: forex, fuoco, fumo  
Vicenza, Fiera Arte. Installazione: Bocche di cretere  
Prato, Chiostro S. Francesco: Installazione Magma  
Castello Sforzesco, Installazione: bocche di Crateri

### **2003**

New York, Fashion Museum: Italian Style  
Milano, Museo Scienza e tecnologia: Plastica d'Artista  
Triennale di Milano, Collettiva: L'alambicco del Piacere  
Albissola, Galleria Osemont - personale

**2002**

Milano, Baci e Abbracci - Sculture a Plastica Fuoco Cibo  
Assago, Palazzo Assocomplast - Sculture a Plastica e Fuoco  
Milano, Galleria Terzo Millennio - Sculture da indossare

**2001**

Milano, Museo della Permanente: I Disegni della Scultura  
New York – Soho, Spazio teen - personale

**2000**

Milano, Umanitaria: Sette punti per una Installazione  
Milano, Caos - Milan art center  
Milano, Meraviglie della ragione, R. Ferrario

**1998**

Milano, Triennale Riusi

**1996**

Milano, Le tre stanze  
Milano, Umanitaria, personale  
Brà, Spazzatura

**1995**

Catania, Spazio Arte  
Novogro, Il giardino della scultura MIART  
Volterra, Installazioni in città  
Milano, Biblioteca Gallaratese

**1994**

Torino, Mole Antonelliana  
Milano, "Redazione di Milano 90"  
Berlino/Gedda, Mostra Convegno "Artigianato e Arte"  
Meina, "Scultura en plein - air"

**1993**

Milano, Marisa Del Re, Living art gallery  
Baranzate Bollate (MI), "Treliti" - personale

**1992**

Venezia, Spazio "Round Midnight"  
New York, "Discovery of Italy"  
Milano, Spazio Freaarte - personale

**1991**

Parigi, "Bijocar"  
Parigi, Festival lino - Trocadero

**1990**

Londra, Victoria and Albert Museum

# *topylabrys*

sculture da indossare



**Davantino e accessori**

Dalle sculture di topylabrys, scaturisce una originale proposta Moda fatta da collane, bracciali, anelli, borse, copricapo .....

Oggetti preziosi che da oltre venti anni escono dalle mani dell'Artista su cui è possibile leggere l'impronta della magia dell'unicità del pezzo coniugata ad una progettazione essenziale.

*"Certo, vedere gioielli in plastica fa effetto... eppure ho cercato di redimere un materiale considerato da sempre povero. Ma povero di che cosa? Non certamente di fascino, di immaginazione, di calore. Poveri semmai siamo noi, che guardiamo in modo stereotipato alle cose di tutti i giorni."*

topylabrys

# *topylabrys*

installazioni



**Anime ripiegate – Umanitaria**

Cartoni, sugheri, legno, filo di ferro, alluminio e poi le plastiche: rodhoïd, polistirolo, forex. topylabrys, saggia i piú diversi materiali, li plasma e li adatta alle sue ricerche. In un labirinto di forme e idee in cui ogni angolo di viene stimolo per nuove sperimentazioni.

*"...la grandezza sta nella quotidianità e il prezioso è determinato dalla magia del pensiero umano e dai suoi atti, non dai materiali, ma proprio dalla capacità progettuale dell'uomo. Ecco perché vivo la "povertà" del materiale plastico come una grande risorsa per creare occasioni di forma e contenuto espressivo".*

topylabrys



**Bocche di cratere – Castello sforzesco**

# *topylabrys*

arte cibo corpo

**P** Piatto d'Artista Solidale

Artista  
**topylabrys**

Affascinata dai materiali plastici e dalla loro trasformazione, attraverso sapienti interventi con gli elementi fuoco, aria e acqua, crea forme e proposte uniche da vedere, da indossare e da collezionare. La magia delle mani dell'Artista trasforma da più di vent'anni un materiale prettamente industriale in opere d'arte

**M** Morbide tensioni  
materiale plastico

Ristorante  
**Grand Hotel de Milan**  
Via Manzoni, 29 - Milano  
Tel. 02 723141

Dal 25 marzo al 25 aprile 2010  
**Piatto d'artista**

Artista: topylabrys  
Chef: Angelo Gangemi

**P** Pizzoccheri sbagliati del don carlos  
pizzoccheri con panna fresca, patate, verza, salvia, fresco, burro, bitto e parmigiano grattugiato

## **Piatto d'Artista Solidale**

Un'opportunità per creare comunicazione: il cibo, nella sua ricerca spesso è un pretesto...per saziarsi, ma non necessariamente come esperienza di piacere. Le sue opere non devono avere per forza un sapore gradevole ed alcune non devono neppure essere mangiate, ma semplicemente alimentare.

Con Piatto d'Artista Solidale, topylabrys, dà vita e suggella il connubio tra arte, cibo e corpo: dalla fantasia dell'artista al corpo del pubblico, attraverso la materia cibo.

*"Il corpo è il prodotto anche di ciò che mangiamo, ma non solo: in esso si muovono le azioni che l'arte dovrebbe sublimare".*

topylabrys

# *topylabrys*

## *Arte da mangiare mangiare Arte*



Arte da mangiare, mangiare Arte è un'associazione culturale che nasce a Milano nel 1996 presso la Società Umanitaria su progetto della scultrice *topylabrys*.

Arte da mangiare è un momento di comunicazione culturale dove gli Artisti usano anche il "cibo" come materia. L'associazione muove ed elabora una serie di iniziative mettendole a disposizione di Gallerie d'arte, Ristoranti, Spazi Culturali, Istituzioni, Aziende che desiderano potenziare il proprio messaggio attraverso l'uso di codici diversi ma di grande comunicazione.

L'obiettivo PRINCIPALE di "Arte da mangiare mangiare Arte" è quello di accogliere e dare opportunità agli Artisti che desiderino sperimentare in modo libero fra ARTE, SCIENZA e TECNOLOGIA.

### I Club di Arte da mangiare

MILANO	Ornella Piluso - topylabrys
NEW YORK	Tronci – Chiara Carfi – Alisoun Meehan
PAVIA	Manazza – Doretta Montagna – Manuela Malerbi
VALTELLINA	Dameri



# *topylabrys*

## *Arte da mangiare mangiare Arte*



### EVENTI IN CORSO

#### **ORTO D'ARTISTA: DALLA SEMINA AL RACCOLTO 3° EDIZIONE**

Dal gesto simbolico della semina (8,9,10 Ottobre 2010), fino al raccolto (dal 1 al 3 aprile 2011), gli Artisti realizzeranno installazioni sul tema dell'Orto e della Natura.

Presso Società Umanitaria e location prestigiose in Italia e all'Estero.

### **Mela d'Argento da mangiare**

Progetto-oggetto tra arte, scienza e tecnologia.

Presso MACEF MILANO – 27, 28, 29, 30 Gennaio 2011 SILVAN  
PAD.3 Stand F13-G28

#### **Laboratorio nei Parchi**

In Collaborazione con l'Assessorato ai Sistemi verdi e Paesaggio della Regione Lombardia:

- LODI e zone limitrofe curate dagli Ortigiani di NaturArte a cura dell'Arch. Mario Quadraroli
- INVERUNO . Nell'ambito del parco del Ticino presso l'associazione culturale il RACCOLTO il progetto sarà curato Francesco Oppi
- PARCO NORD – progetto Ornella Piluso A-Ortista. Curato da Matteo Galbiati
- PARCO da stabilire curato dalla Ass. Culturale Milan Art Center – Ruggero Maggi

Per maggiori informazioni:

**topylabrys - Ornella Piluso**

**ARTE DA MANGIARE MANGIARE ARTE**

Via Daverio, 7 - 20122 Milano

Tel. 02 54122521

Cell. 346 6199849

[info@artedamangiare.it](mailto:info@artedamangiare.it)

[www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it)