

ALLIEVO E MAESTRO: COSCIENZA DEL SÈ

Progetto didattico Istituto di Scultura A/A 2011-12

Accademia di Belle Arti di Brera
Prof. Gastone Mariani

CATTEDRA DI “ARTI APPLICATE
E TIPOLOGIA DEI MATERIALI - METALLOCALOMIA”

Prof. Geremia Renzi
Ass. Vol. Cristina Aldrighi

Iscritti al corso: Margherita Berselli, Emanuele Carfora, Alessandro Catizzone, Lucia Giulia Damonte, Angelica De Rosa, Alessia Di Nunzio, Annaklara Galli, Griselda Gatti, Tommaso Gatti, Giuliano Giancotti, Virginia Guiotto, Adriano Lombardo, Raffaele Maccagnola Simone Mangione, Lorenzo Marro, Alessandro Mazzatorta, Alessia Monno, Andrea Panzera, Rosita Parella, Sabrina Pellegrino, Andrea Rodini, Loredana Ruvolo, Reza Shishehgaran, Silvio Vancini, Mattia Venturelli, Mark Danvers Colquhoun.

Video Arte - Performance - Installazioni di:

Margherita Berselli, Lucia Damonte, Angelica De Rosa, Annaklara Galli, Tommaso Gatti, Giuliano Giancotti, Simone Mangione, Andrea Panzera.

“La bellezza ci fa comprendere di essere nell’Unità,
coronati dalla beatitudine degli elementi presenti in natura Acqua, Aria, Terra e Fuoco.”

10 aprile: Performance alla Rocca di Frangipane, Tolfa (Rm)

ARIA - Via della Notte e Canto alla Luna. Gli artisti in cerchio producono armonie di suoni sulla lettura di un testo di Giordano Bruno.

11 aprile: Performance nella Necropoli Etrusca di Norchia (Vt)

FUOCO - Via del Fuoco della Terra. Percorso tra i sentieri sacri trasportando le INCUDINI simboli di un “peso interiore”. Oltre la “Cava buia”, filtro di purificazione, si ricostituisce il Cerchio Armonico.

12 aprile: Performance all’antico porto etrusco di Tarquinia (Vt)

ACQUA - Via dell’acqua. In collaborazione con l’Associazione Zinghereria i percussionisti Andrea Costa, Fernando Brignola e Federico Allegrini eseguono brani musicali con le INCUDINI. Commento critico di Corrado Chiatti

I giovani artisti dell’Accademia di Brera rappresentano danze sacre “Enneagramma di Gurdijeff” .

13 aprile: Land Art Tenuta La Farnesiana Loc. Farnesiana Allumiere (Rm)

TERRA - Via della Terra. Ricostituzione del Cerchio Armonico sul canto di “MaremmAmara”. Armonia dell’Uno: discussioni e pensieri attorno ad un tavolo imbandito con “cantori a braccio”.



30 aprile ore 10.00: Ass. Dil. Le Cascine, Cascina Arzona Pioltello (Mi)

Incontro teorico-pratico con l’istruttore FISE Silvano Galbiati, Lucia Rosano e il suo cavallo Saimon. In questo contesto, il cavallo diventa un tramite fondamentale nel rapporto Allievo e Maestro, un ulteriore vantaggio per procedere lungo le vie della conoscenza di sé e di ciò che sembrerebbe esterno a sé.

Per info: 3392120125 - www.renzielucia.com - www.titaniumart.eu

ARTI E NATURA 2012